JEAN-ROBERT BONNEAU

MEMBRE UDA LANGUES Français et anglais (avec accent)
TAILLE 5'11" CHEVEUX Bruns YEUX Bruns

TÉLÉVISION

INDÉFENDABLE IV, *Nouveau détenu*, réal. multiples/Pixcom/2025
SORCIÈRES, *Daniel Major (jeune)*, réal. Myriam Verreault et Ian Lagarde/Amalga Création/2024
FUGUEUSE II, *Étudiant*, réal. Éric Tessier/Encore Télévision/2019
L'HEURE BLEUE, *Technicien de scène de crime*, réal. Stéphan Beaudoin/Duo Production/2018
O' VII, *Coursier*, réal. Frédérik D'Amours/Sovimage/2018
LE CHALET IV, *Gars du couple*, réal. Marie-Claude Blouin/Passez GO/2017

THÉÂTRE

LES MINI MANIFESTES, *B*, m.e.s. Talia Hallmona/Théâtre Fêlé/2023-2025
MOMO LE CHAMEAU, *Narrateur camionneur*, m.e.s. Talia Hallmona/Théâtre Fêlé/2022-2025
LA POSSESSION, *Henri*, m.e.s. Daniel D'Amours/Îles-Des-Moulins/2022
AU CREUX DE L'OREILLE, lecture intime de textes au téléphone/Théâtre Périscope/2020
LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS, *Martin*, m.e.s. Vincent Pascal/2017-2019
LES MORTS NOUS ONT CONTÉ... LE MASSACRE, (Circuit théâtral), *Joseph Masson*/Ile du vieux Terrebonne/2019
LA GRANDE LESSIVE, *Pantalon*, m.e.s. Maya Gobeil/Drôle de monde et Espace La Risée/2019
ELLE ET LUI, *rôles multiples*/Théâtre Fêlé/2017
LES MORTS NOUS ONT CONTÉ... LES MEURTRES, (Circuit Théâtral), *Gardien*/Ile du vieux Terrebonne/2017
DES FLEURS POUR PINA, *Interprète/danseur*, m.e.s. Jocelyne Montpetit/2016
MA(G)MA, *Choeur (Homme*), m.e.s. Collectif Castel Blast/Zone Homa et Espace Libre
TROIS, *Jean-Robert*, m.e.s. Mani Soleymanlou et les interprètes/FTA et Carrefour international/2014-15

CINÉMA

CEAF 360, (expérience de réalité virtuelle), *Chum*, réal. Emanuel St-Pierre/Hit-Film/2020
LE GUIDE DE LA FAMILLE PARFAITE, *Barista*, réal. Ricardo Trogi/Les Films Opale/2019
ICELAND (court), *Sinclair (1er rôle)*, réal. Francis Bordeleau/Cannes/2015

AUTEUR

QUI A PEUR DES DOUDOUS?, *Auteur et metteur en scène*/Théâtre Fêlé/2024
CONTES DES FÊTES, *Auteur et Conteur*/2012-2013

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

TRAHISONS (PHÈDRE), *Hippolyte*, m.e.s. Robert Bellefeuille/2017
JUMEAUX FANTÔMES, *A*, m.e.s. Éric Jean/2017
UNE PETITE DERNIÈRE POUR LA ROUTE (Chant), *Sans vous aimer/Paroles*, paroles, m.e.s. Catherine Gadouas/2016
LA RUMEUR DE GOLDONI : THE MUSICAL!, *Merlino (la Tourette*), m.e.s. Serge Denoncourt/2016
TOUTE VA BEN ÉTÉ (Chant), *Set fire to the rain/Des visages des figures*, m.e.s. Monique Richard/2016
PIQUE-NIQUE (Théâtre jeune public), *Gardien averti*, m.e.s. Félix Beaulieu-Duchesneau/2016
LES TROIS SOEURS '90, *Tcheboutikine*, m.e.s. Sébastien David/2016
BEAUTÉ INTÉRIEURE, *Celui qui parle*, m.e.s. Olivier Choinière/2015
EXERCICE DE CHANT AU PIANO, *Ma Gueule/Le grand Cerf-volant*, dir. Martin Soucy et Catherine Goudas/2015
TARMAC, *Arno*, m.e.s. Solène Paré/2015
HAMLET, *Hamlet*, m.e.s. Isabelle Leblanc/2015
JE CROIS QUE JE NON RIEN, *Garde-Malade/Rainer Maria Rilke/Trollette*, m.e.s. Denis Lavalou/2014

LA MÉNAGERIE DE VERRE, *Jim*, m.e.s. Stéphane Jacques/2014
L'AVARE, TARTUFFE, *Cléante/Orgon*, m.e.s. Markita Boies/2014
LE VRAI MONDE?, *Claude*, m.e.s. Élise Guilbault/2013

FORMATION

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA, PROMOTION 2017

Vitrine de surimpression vocale, Académie Syllabes/2025
Formation de doublage intermédiaire avec Marc-André Bélanger et Gilbert Lachance, Académie Syllabe/2025
Masterclass en surimpression vocale avec Manon Arsenault, Sophie Vajda et Maryse Gagné, Académie Syllabes/2024
Introduction à la surimpression vocale avec Luc St-Denis et Hélène Mondoux, Académie Syllabes/2021
Introduction au livre audio avec Luc St-Denis et Michel Lapointe, Académie Syllabes/2019
Ateliers Jean-Pierre Bergeron avec Jean-Pierre Bergeron, Karel Quinn, Jeanne Leblanc/2018
Masterclass de doublage avec Alain Zouvi/2018
Cours en écriture de série télé - UQAM/2013

HABILETÉS CONNEXES

Lecture à première vue, narration, écriture, natation, entraînement, chant (baryton-basse), enseignement (professeur de théâtre), permis de conduire, improvisation, commedia dell'arte.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com