

MAUDE LAFOND

MEMBRE UDA LANGUES Français et anglais (léger accent)

TAILLE 5'5" CHEVEUX Blonds YEUX Verts

TÉLÉVISION

STAT II, *Infirmière (2e rôle)*, réal. multiples/Aetios/2024

CLASSÉ SECRET II, *Infirmière SSC*, réal. Stéphane Beaudoin/Duo Productions/2023

TOUTE LA VIE II, *Infirmière (2e rôle)*, réal. Jean-Philippe Duval/Aetios/2020

THÉÂTRE

PLACE DU PARLEMENT, *Laboratoire public*, m.e.s. Brigitte Léveillé/La brute qui pleure/2023

SI NOUS RESTONS TÊTUS, *Sarah-Jeanne*, m.e.s. Brigitte Léveillé/Festival jamais lu Québec/2022

ON SENTAIT DÉJÀ LA DYNAMITE À L'ÂGE DE PIERRE, *création théâtrale du collectif Verdun/Premier ACT/2022*

HORMIGAS, *laboratoire/Premier ACT/2020*

CINÉMA

LA PETITE ET LE VIEUX, *Coach d'interprète (enfant)*, réal. Patrice Sauvé/TVA films/2023

CERISE AUX MARASQUINS (court), *Interprète et scénariste/2021*

WEB

NOMS FICTIFS, *Intervenante*, réal. Olivier Sylvestre et Maryse Lapierre/2020

RÉCITAL DE POÉSIE

CARNET DE VOYAGE, *récital de poésie/Théâtre du Périscope/2022*

L'AMOUR EST DEDANS, *poèmes et chansons de Gilles Vigneault*, m.e.s. Patrick Ouellet

LECTURE PUBLIQUE

SI NOUS RESTONS TÊTUS, m. en lecture de Marie-Ève Lussier-Gariépy/Festival Jamais Lu/2022

MANIKANETISH, m. en lecture de Marie-Ginette Guay/Lecture en plein-air/Jardins de Métis (Grand-Métis)/2019

DISTINCTIONS

Récipiendaire - Prix du jury pour le concours d'écriture l'Aiguiseur pour le texte MIMOSA/2020

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, PROMOTION 2020

Doctorat en Psychologie - Université du Québec à Trois-Rivières/En cours

Formation jeu caméra avec Myriam Guimond et Marie-Charlotte Aubin/2022

Formation de danse théâtrale kathakali avec John Kalamandalam, Kathakali school, Cheruthuruthy en Inde/2019

Baccalauréat en Psychologie, Université du Québec à Trois-Rivières/2017

HABILETÉS CONNEXES

Course à pied de longue distance, yoga, permis de conduire, danse contemporaine niveau intermédiaire, préposée aux bénéficiaires, doctorat en psychologie.

