

# DAYNE SIMARD

MEMBRE UDA      LANGUE Français  
TAILLE 5'9"      CHEVEUX Bruns foncés      YEUX Bruns

## TÉLÉVISION

À PROPOS D'ANTOINE, *Jeune bum*, réal. Podz/ComédieHa!/2022  
DISTRICT 31 VI, *Clément Joyal*, réal. Laurent Beauchemin/Aetios/2021  
FLQ – LA TRAQUE, *Yves Langlois*, réal. Guillaume Fortin/Fair-play/2020  
C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME, *Collègue de Gaétan*, réal. Jean-François Rivard/Productions Casablanca/2019  
SYNVAIN RÉNOVE, *Préposé de la cour à bois*, réal. Olivier Ménard/ComédiHa!/2019  
LÉO II, *Étudiant*, réal. Jean-François Chagnon/Encore Télévision/2019  
FILE D'ATTENTE, *Commis Macstore*, réal. Martin Talbot/ConediHa!/2018

## THÉÂTRE

NOS CASSANDRE, *rôles multiples*, m.e.s. Frédéric Dubois /Théâtre des fonds de tiroirs/2023  
ALBANE, *Héloi*, m.e.s. Odile Gagné-Roy/Premier Acte/2023  
SCÉNARIOS POUR SORTIE DE CRISE, *K.*, m.e.s. Olivier Lépine/La Bordée/2021  
ALBANE, *Éloi*, m.e.s. Odile Gagné-Roy/Les chantiers/construction artistique/2021  
DÉVORÉ(S), *Félix*, m.e.s. Jocelyn Pelletier/Le Périscope/2019  
BEEF, *Michel*, m.e.s. Anne-Marie Olivier/Premier Acte/2019  
LA FILLE QUI S'PROMÈNE AVEC UNE HACHE, *Marc-Anthony*, m.e.s. Gabriel Cloutier Tremblay/2018  
INCENDIES, *Wahab*, m.e.s. Marie-Josée Bastien/Le Trident/2018  
DOGGY DANS GRAVEL, *Maverick*, m.e.s. Olivier Arteau/2015-2017  
FROID, *Ismaël*, m.e.s. Olivier Lépine/2017  
PROJET BBQ, *Nicolas*, m.e.s. Claude Breton-Potvin/2016  
MES ENFANTS N'ONT PAS PEUR DU NOIR, *Will*, m.e.s. Édith Patenaude/CTDA/2016  
ABADOU VEUT JOUER DU PIANO, *Patrice*, m.e.s. Hilaire Saint-Laurent/2016  
LE MONSTRE, *Lui*, m.e.s. Olivier Arteau/2014-2015  
15 FÉVRIER 1839, *Lévesque*, m.e.s. Odré Simard/Universtié Laval/2013  
CONTE D'HIVER 70, *Jogues Dorais*, m.e.s. Marjolaine Gilbert/Université Laval/2012  
LA TRAVERSE, *Marc*, m.e.s. Corinne-Sevigny-Lévesque/Université Laval/2011  
ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX, *Jacques*, m.e.s. Fannie B. Paré/Université Laval/2011  
AU BOUT DU FIL, *Do*, m.e.s. Sylvio Ariola/Cégep Garneau/2010

## CINÉMA

APPARITION (court), *1er rôle*, réal. Vita Nesterova/ULAAVAL/2022  
LE CUBE DE SUCRE (court), *Réal.* Jean-Philippe Nadeau Marcoux/Phare Bleu/2022  
YEUX BANDÉS (court), *1er rôle*, Réal. Jimmy G. Pettigrew, Genevieve Chartrand/Kino/2022  
LES CHEVALIERS DE LA BROSSE (court), *1er rôle*, réal. Olivier Côté/UQAM/2018  
LA TINQUE SACRÉE (court), réal. Thomas Rodrigue/Productions phare bleu/2015  
CADNIUM (court), réal. Édouard Dufour-Boiteau/2011

## ÉCRITURE

BEEF, pièce de théâtre, m.e.s. Anne-Marie Olivier/Premier acte/2019

## WEB

JUSTE NOUS DEUX, *2<sup>e</sup> rôle*, réal. Benoît Lach/Blachfilms/2019  
FEU DE FOYER, *Preneur de son*/Toast Studio/2016

## FORMATION

### **FINISSANT DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, PROMOTION 2016**

Atelier de jeu devant la caméra phase 1, avec Robert Favreau/2021

Atelier de combat scénique avec Alexander Peganov/2017

Atelier de voix publicitaire avec Maxime Richer et Jean-Pierre Bergeron/2016

## HABILETÉS CONNEXES

Équitation (avancé), danse Swing (base), balle-molle, football américain, roller hockey, batterie, conduite de tracteur, pêche d'eau douce, football AAA juvénile, hockey junior (défenseur), guitare (débutant), voix publicité et narration.

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 [www.chantaldavid.com](http://www.chantaldavid.com)