

MARIE-ÈVE BÉRUBÉ

MEMBRE UDA LANGUES Français et anglais (avec accent)

TAILLE 5'3" CHEVEUX Châtains YEUX Pers

THÉÂTRE

EMBRASSE-MOI (SI TU VEUX), *Élodie*, m.e.s. Jean-François Gascon/Théâtre Parminou/2021-2024

LE RHUME DU PÈRE NOËL, *Flocondoux*, m.e.s. Julie-Paule Ferron/La Petite Valise Théâtre/2022

PROJE(C)T; LES BONNES, *Claire*, m.e.s. Roxane Loumède/Troisième espace théâtre/2022

AU CREUX DE L'OREILLE, *lecture intime de textes au téléphone*/Théâtre Périscope/2020

THE LONG SPIN, *Rachel*, m.e.s. Roxane Loumède/Troisième espace théâtre/Maison de la culture Maisonneuve/2019

AT THE END EVERYBODY'S FUCKING, *personnage sans nom*, m.e.s. Olivier Arteau/Théâtre Kata/OFFTA/2019

R'GARDE MOI BEN ALLER!, *Marie-Ark*, m.e.s. Olivier Arteau/Théâtre Harpagon/Centre de la nature de Laval/2017-2019

LA MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, *Voyageuse*, texte et m. en lecture Gabriel Morin/OMAD/2018

ABADOU VEUT JOUER DU PIANO, *Lucie Dubois*, m.e.s. Hilaire St-Laurent/Collectif Détour Nazareth/Premier Acte/2016-2018

PARTOUT AILLEURS, *Mia-Mia*, m.e.s. Dinaïg Stall/Théâtre de l'Avant-Pays/Maison Théâtre/2018

LES BONNES, *Claire*, m.e.s. Roxane Loumède/Troisième espace théâtre/Mainline Theater/2018

BEEF JERKY, *Manon*, m. en lecture Steve Gagnon/Jamais Lu Québec/2017

SE RINCER L'ÂME AU WINDSHEILD WASHER, *Isabelle Painchaud*, m.e.s. Emmanuelle Brousseau et Mélanie Whissell/Fringe Montréal/2016

SAISON 1, *Enfant de chœur*, m.e.s. Maxime Champagne/2015

SERAIT-CE MOI, SEIGNEUR?, *personnage sans nom*, m.e.s. Nicolas Cantin/Usine C/2013

LA ROUTE DES MILLE ET UNE HISTOIRES, *rôles multiples*, m.e.s. Jimmy Doucet/2009-2011

TÉLÉVISION

HÔTEL, *Isabelle Oigny*, réal. Éric Tessier/Sovimage/2022

FRAGMENTS, *Jeune femme enceinte*, réal. Claude Desrosiers/Amalga/2022

PROPRIO EN OTAGE, *Amie de la locataire*/N12 Productions/2017

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR, *Cliente*, réal. Louise Ducharme/SRC/2016

WEB

LES PRODIGES II, *Secrétaire*, réal. Patrick St-Martin/Koze/2019

FEU DE FOYER, *Coordo*/Toast studio/2016

COURT-MÉTRAGE

DÉMO2000, *Marie-Ève*, réal. Akim Gagnon/KinoKabaret/2019

A NIGHT OF SWEATS, *Dorothée*, réal. Rémi Frechette/KinoKabaret/2018

JE.VOEU, *Erika*, réal. D. Rachine/KinoKabaret/2018

TORTELLINI, *La réalisatrice*, réal. Kevin T. Landry/INIS/2014

BALADOS

LE PETIT ASTRONAUTE, *Mme Beaulieu et visiteuse*, réal. Marie Cayer/Radio-Canada OHdio/2022

DANSE

MA(G)MA, m.e.s. et chorégraphies de Léo Loisel et Olivia Sofia/Espace Libre/2016

PUBLICITÉS/VOIX HORS-CHAMPS

*Liste disponible sur demande

FORMATION

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA, PROMOTION 2016

Formation Secourisme adapté petite enfance, École de secourisme du Québec (à jour)

Formation en Marionnette Géante sous la direction de Sylvain Gagnon au Théâtre de la Dame de Cœur

Classe de maître en surimpression vocale chez Syllabe/2019

Atelier de préparation à une audition de fiction avec Benoît Finley, Geneviève Hébert et Charles-Olivier Michaud/2019

Atelier d'initiation à la voix publicitaire chez Syllabe/2018

Atelier Jeu à la Caméra 1-2 avec Mélanie Pilon/2018

Stage de trois semaines au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris avec Sandy Ouvrier/2015

Initiation au jeu pour la réalité virtuelle avec Ubisoft/2015

Baccalauréat en études théâtrales (non complété), Université Laval/2010-2012

DEC en arts et lettres, profil cinéma, collègue François-Xavier-Garneau/2009

HABITETÉS CONNEXES

Improvisation, patinage artistique, tricot, chant (alto), marionnette, danse (ballet jazz, classique), trompette, patinage à 4 roues, marionnette géante.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com