

KARIANE HÉROUX-DANIS

MEMBRE UDA LANGUES Français et anglais (avec accent)

TAILLE 5'4" CHEVEUX Bruns YEUX Bleus

TÉLÉVISION

TEMPS DE CHIEN, *Employée location de voiture*, réal. François St-Amant/A Media/2023

LES MECS, *Étudiante androgyne*, réal. Ricardo Trogi/A Media/2020

LES PAYS D'EN HAUT, *Précelle Primeau*, réal. Yan Lanouette Turgeon/Sovimage/2018

PLAN B, *Assistante TV*, réal. Jean-François Asselin/KOTV/2018

CRIMES OCCULTES, *Sonny Sparda/Planète Bleue*/2017

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR, *Cliente*, réal. multiples/SRC/2016

THÉÂTRE

LA MOITIÉ DES DEUX, *Conférence/Théâtre Parminou*/2023

MOI, C'EST MOI, *Léonie*, m.e.s. Hélène Desperrier/Théâtre Parminou/2021-2023

SOLSTICE, *Laboratoire*, m.e.s. Julien Blais/2022

BREFS ENTRETIENS AVEC DES FEMMES EXCEPTIONNELLES, *Glenna Pfender*, m.e.s. Gabrielle Lessard/Théâtre à l'eau froide/2022

SKETCHETERA, *rôles multiples*, m.e.s. Pierre-Michel Tremblay/École Nationale de l'Humour/2022

PAR LA FENÊTRE, *rôles multiples*, m.e.s. Lise Gionet/Théâtre de Quartier/2021

VIEUX CHAUDRON ET BOTTES DE PLUIE, *Billie*, m.e.s. Nicolas Gendron/Théâtre Parminou/2018-2020

JEUX DE DAMES/LABORATOIRE, *1^{er} rôle*/Les MiniMalices/2019

LES COLEMAN-MILAIRE-FORTIN-CAMPBELL, *Gabi*, m.e.s. Louis-Karl Tremblay/Théâtre à l'eau froide/2019

CAMPING À JOJO, WESTERN MACARONI, *Martine et autres*, m.e.s. Myriam Fugère/Théâtre Harpagon/2018-2019

BUFFLES, *La petite*, m.e.s. Luce Pelletier/Théâtre à l'eau froide/2017-2019

NUMÉRO 3, *Infirmière*, m.e.s. Yann Aspirot/Fringe/2017

MISSION RÉDUCTION, *Sylvie-Anne Bourque-Bourassa*, m.e.s. Liliane Boucher/Samsara Théâtre/2017

COURTEPOINTE, *Philomène*, m.e.s. Audrey Sambeau/2017

LA CORNEILLE, *Millie*, m. en lecture Luce Pelletier/Maison de la culture Rivière-des-Prairies/2017

LA SENTEUR DE LA LAINE MOUILLÉE, *autrice et lectrice*/Théâtre Mimésis/2017

JUDITH OU DE TON CORPS JE ME FERAI UNE NAPPE, *Judith*, m.e.s. Catherine Beauchemin/Fringe/2016

PARALLÈLE, *autrice et lectrice*, m.e.s. Alex Côté/Fringe/2015

PORTES OUVERTES, *co-autrice et interprète*, m.e.s. Alex Côté/FAST (Coup de cœur Desjardins)

WEB

THÉÂTROPHONE, *Sasha/l'Arrière-Scène*/2021

JUSTE NOUS DEUX II, *Serveuse*, réal. Benoît Lach/Blachfilms/2020

CINÉMA

L'AMOUR NE GUÉRIT PAS (Court), *Mayli*, réal. Vincent Janelle/Institut Grasset/2016

IDYLLE (Court), *Véronique*, réal. Élisabeth Lechasseur/Université de Montréal/2016

ÉCRITURE

LA FRIPERIE DE SAINTE-MYRTILLE-DU-BOIS-DES-PRAIRES, Théâtre Harpagnon/2022

LE PRINCIPE D'ARCHIMÈDE, adaptation de l'œuvre/Théâtre Prospero/2019

LA SENTEUR DE LA LAINE MOUILLÉE, *autrice et lectrice*/Théâtre Mimésis/2017

PARALLÈLE, *autrice et lectrice*/Fringe/2015

PORTES OUVERTES, *co-autrice et interprète*/FAST

ANIMATION

CÉRÉMONIE DE L'AS D'OR, *animatrice*/Cannes/2023

FINALE NATIONALE DE L'UNIVERS-CITÉ EN SPECTACLE, *animatrice*/Le National/2013

UQAM EN SPECTACLE, *animatrice*/théâtre Plaza/2012

PUBLICITÉS/VOIX HORS-CHAMPS

*Liste disponible sur demande

FORMATION

ÉCOLE DE THÉÂTRE DU CÉGEP DE ST-HYACINTHE, PROMOTION 2016

Jeu devant la caméra (phase 1), avec Robert Favreau/2021

Audition en fiction pour comédiens et comédiennes (phase 1), avec Benoît Finley/2020

Classe de maître en doublage, avec Alain Zouvi/2018

Laboratoire en jeu caméra, avec Anjo B. Arson/2018

Stage de jeu caméra, avec Mélanie Pilon/2017

Atelier d'écriture en théâtre jeune public, avec Louis-Dominique Lavigne/2016

Stage de commedia dell'arte, avec Alberto Ferraro à Grenoble/2015

HABILETÉS CONNEXES

Improvisation, voix, chant (alto et mezzo-soprano), écriture dramatique (adaptation), création, animation, théâtre jeune public, codirectrice du Théâtre à l'eau froide, permis de conduire, danse, Donjons et Dragons.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com