

ROSE-ANNE GIRARD

MEMBRE UDA LANGUE Français, anglais (avec accent)

TAILLE 5'3" CHEVEUX Bruns foncés YEUX Bruns

TÉLÉVISION

BELLEFLEUR, *Infirmière*, réal. Jeanne Leblanc/Trio orange/2024

À CŒUR BATTANT II, *Propriétaire garderie pour chiens*, réal. Louise Archambault/Aetios/2023

SANS RENDEZ-VOUS, *Fan de Virgin-Yasmine*, réal. Patrice Ouimet/Aetios/2021

THÉÂTRE

SAINTE-JOHANNE-DES-CALVETTES, *Interprète (laboratoire)*, m.e.s. André Gélinau/Sporobole/2022

RIVIÈRE-AU-CERF-BLANC, *Créatrice et interprète performance*/Salon du livre de l'Estrie/2021

RÉGUINES ET FANTÔMES, *Queen Lil*, m.e.s. Marianne Roy/Traces et souvenirs/2021

MAISON HANTÉE DE BLAINVILLE, *Femme de John Tapp*, m.e.s. Mélanie St-Laurent/Le Petit Théâtre du Nord/2019

MISE EN BOÎTE, *Sa blonde*, m.e.s. Nathaniel Allaire Sévigny/Théâtre de la Petite Lanterne/2014

LES SORCIÈRES DE SALEM, *Mary Warren*, m.e.s. Patrick Quintal/Collège du Séminaire de Sherbrooke/2014

WEB

LE BŒUF HACHÉ OU LE TEMPEH, *Réceptionniste*, réal. Alec Pronovost/Zone3/2021

MISE EN SCÈNE

FRAGMENTS, *cabaret immersif dans l'univers de Marie Uguay*/Traces et Souvenirs/2022

BALADO

LA SOIF DES DIEUX, *Sélène/Voix & Légendes*/Festival Juste pour rire/2023

VOIX & LÉGENDES, *Sélène*/Collectif Arcana/Studio SF/2022

LES DROMADAIRES, *narratrice*/Le Petit Théâtre du Nord/2021

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

LES LIAISONS DANGEREUSES, *Merteuil*, m en s. Sébastien Gauthier/2021

L'ART DE LA CHUTE, *rôles multiples*, m en s. Frédéric Blanchette/2021

RICHARD III, *Reine Marguerite*, m en s. Philippe Boutin et Sébastien Gauthier/2020

CENDRES ET CONFETTIS, *Claudine*, m en s. Marc-André Thibault/2020

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES, *rôles multiples*, m en s. Ghyslain Filion/2019

FORMATION

ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX, PROMOTION 2021

Cours semi privé d'initiation au doublage avec Nicolas Charbonneau, Académie Syllabe/2022

Initiation aux techniques de voix en jeu vidéo, Académie Syllabe/2022

Atelier de chant théâtral avec Sylvain Scott/2021

Atelier de jeu avec Jean-Simon Traversy/2020

Bac en Administration des arts, Bishop's University/2016-2017 (non complété)

Bac en Études théâtrales, UQAM/2015-2016 (non complété)

DEC en Arts et Lettres profil théâtre, Collège du Séminaire de Sherbrooke/2013-2015

HABILETÉS CONNEXES

Danse (ballet classique, contemporain, jazz et claquette niveau intermédiaire), chant (alto), écriture dramatique et poétique, mise en scène, direction d'acteur, conception et montage sonore, montage vidéo, surimpression vocale, voix jeu vidéo, lecture à vue, traduction, conduite manuelle.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com