

# KARELLE GIRARD-HUNEAULT

MEMBRE UDA      LANGUE Français, anglais (avec accent) et espagnol (de base)  
TAILLE 5'9"      CHEVEUX Châtains      YEUX Bruns

## TÉLÉVISION

**INDÉFENDABLE**, *Joanie*, réal. Stéphane Simard/Pixcom/2022  
**FRANGMENTS**, *Infirmière*, réal. Claude Desrosiers/Amalga/2022  
**DISTRICT 31**, *Maya Delanoë*, réal. Danièle Méthot et Stéphane Simard/Aetios/2021  
**DANS MA TÊTE**, *Fille du yoga*, réal. Marc Charbonneau/Pixcom/2021  
**ÉPIDÉMIE**, *Emmy*, réal. Yan Lanouette-Turgeon/Québecor Contenu et Sphère Média Plus/2019  
**LA VOIX, 6<sup>e</sup> ÉDITION**, *candidate dans l'Équipe d'Alex Nevsky*/Productions Déferlantes/2018

## THÉÂTRE

**OUPELAY!**, *Polka*, m.e.s. Maya Gobeil/Les Productions Drôle de Monde/2022  
**PÉREMPTION(S)**, *Charlie*, m. en lecture Caroline Somers et Marc-Antoine Lamarche/Festival Jamais Lu/2021  
**LES CONCUBINES**, *La Pucelle*, m.e.s. Maya Gobeil/Productions Drôle de Monde/2015-2017

## CINÉMA

**KAÏROS**, *Émilie*, réal. Jennifer Alleyn/Les films de Jennie/2023

## EXERCICES PÉDAGOGIQUES

**LA MONTAGNE ROUGE (SANG)**, *La jeune femme*, m.e.s. Bernard Lavoie/2019  
**JEUX DE MASSACRE**, *rôles multiples*, m.e.s. Alain Zouvi/2018  
**TRANCHE-CUL**, *Agace et Tu te trouves fine*, m.e.s. Maxime Denommée/2018  
**L'INSTRUCTION (adaptation)**, *Témoin*, m.e.s. Normand Canac-Marquis/2018  
**AU BOUT DU MASSIF, Y'A L'FLEUVE**, *Maude et Gauche*, création collective encadrée par Hélène Mercier/2018  
**CAROLANNE EST MORTE**, *Brigadière*, création clownesque encadrée par Jackie Gosselin/2018  
**UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR**, *Stella*, m.e.s. Sébastien Gauthier/2017  
**LA LOCANDIERA**, *La locandiera*, m.e.s. Ghyslain Fillion/2017  
**MÉDÉE**, *Médée*, m.e.s. Reynald Robinson/2016  
**UNE PAIRE DE GIFLES**, *Femme*, m.e.s. Sébastien Gauthier/2016  
**CLOSER**, *Anna*, m.e.s. Jean Turcotte/2015

## FORMATION

**DEC EN INTERPRÉTATION – ÉCOLE DE THÉÂTRE PROFESSIONNEL DU COLLÈGE LIONEL-GROULX, PROMOTION 2019**  
Certificat en Études Théâtrales à l'École de Théâtre Supérieure de l'UQAM/2015  
Stage de doublage avec Alain Zouvi/2019  
Stage de performance avec Jean-Sébastien Lourdais et Marie-Stéphane Ledoux/2018  
Stage de théâtre documentaire avec Porte-parole (Annabelle Soutar et Alex Ivanovici)/2018  
Classe de maître en danse contemporaine avec Louise Lecavalier/2018  
Perfectionnement au Camp Musical du Père Lindsay/2008-2011  
Formation à l'École des Ballets Jazz du Québec/2002-2005  
Études en guitare classique à l'École de Musique Suzie Auclair/1998-2011

## HABILETÉS CONNEXES

Chant, guitare classique, guitare acoustique, ukulele, piano, vélo, soccer, escalade, yoga, ski alpin, jogging, écriture, cheerleading, danse et coordination, animation, permis de conduire, permis de bateau (embarcation de plaisance).

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 [www.chantaldavid.com](http://www.chantaldavid.com)