

JESSICA BORNAIS HILL

MEMBRE UDA/ACTRA/CAEA LANGUES Français et anglais

TAILLE 5'9" CHEVEUX Bruns YEUX Bruns

TÉLÉVISION

ALERTES IV, *Agente EP*, réal. Mathieu Hanfield/Pixcom/2024

WHAT WE DO IN THE SHADOWS, *Phil's girlfriend*, réal. Jackie Van Beek/FX Productions et Two Canoe Pictures/2019

THE BOLD TYPE, *Yodi*, réal. Victor Nelli/Universal Television/2018

NOUVELLE ADRESSE II, *Réceptionniste*, réal. Raphaël Ouellet/Sphère Média/2014

19-2, *Femme acquittée*, réal. Podz/Sphère Media/2014

BEING HUMAN, *Vampire #1*, réal. Paolo Barzman/Muse Entertainment/2012

30 VIES, *Caroline Mercier*, réal. multiples/Aetios/2012

THE BATTLE OF THE WILL, *Narratrice*, réal. Anne Henderson/InformAction/2011

THÉÂTRE

MOTHER'S DAUGHTER, *Bess*, m.e.s. Alan Dilworth/Stratford Festival/2019

THE CRUCIBLE, *Ann Putnam*, m.e.s. Jonathan Goad/Stratford Festival/2019

BRONTË: THE WORLD WITHOUT, *Emily Brontë*, m.e.s. Vanessa Porteous/Stratford Festival/2018

COMEDY OF ERRORS, *Antipholus of Syracuse*, m.e.s. Keira Loughran/Stratford Festival/2018

PARADISE LOST, *Archangel Gabriel*, m.e.s. Jackie Maxwell/Stratford Festival/2018

THE CHANGELING, *Isabella*, m.e.s. Jackie Maxwell/Stratford Festival/2017

TIMON OF ATHENS, *Livinia*, m.e.s. Stephen Ouimette/Stratford Festival/2017

ALL MY SONS, *Lydia*, m.e.s. Martha Henry/Stratford Festival/2016

MACBETH, *Gentlewoman*, m.e.s. Antoni Cimolino/Stratford Festival/2016

BUNNY, *Lola*, m.e.s. Sarah Stanley/Stratford Festival/2016

THE ALCHEMIST, *Dame Pliant*, m.e.s. Antoni Cimolino/Stratford Festival/2015

THE PHYSICISTS, *Irene Straub*, m.e.s. Miles Potter/Stratford Festival/2015

PERICLES, *Ensemble*, m.e.s. Scott Wentworth/Stratford Festival/2015

LES ZINSPIRÉS, *rôle multiples*, m.e.s. Pierre Simpson/Théâtre Français de Toronto/2014

THE BACCHAE, *Chorus*, m.e.s. Andrea Apergis Scapegoat Carnivale/2014

THE PLAY'S THE THING, *Ilna*, m.e.s. Blair Williams/Centre Segal

TITUS ANDRONICUS, *Tamora*, m.e.s. Montréal Shakespeare Theatre Compagny

JOE LOUIS: AN AMERICAN ROMANCE, *Lena Horne*, m.e.s. Guy Sprung/Infini theatre/2011

HAMELET, *Gertrude*, m.e.s. Aaron George/Montréal Shakespeare Theatre Compagny/2010

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM, *Puck*, m.e.s. Aaron George/Montréal Shakespeare Theatre Compagny/2010

L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT, *Gwendolen* (fr. et angl.), m.e.s. Davyn Ryall/Théâtre Village Scène/2009

ENEMY OF THE PEOPLE, *Petra*, m.e.s. Miles Potter/Centre Segal/2007

JEHANNE OF THE WITCHES, *Jehanne*, m.e.s. Alexandra West/Productions Tableau D'Hôte/2007

LES FOURBERIES DE SCAPIN, *Zerbinette* (fr. et angl.), m.e.s. Amanda Kellock/Théâtre Répercussion/2007

THE LADY SMITH, *Holly*, m.e.s. Tyrone Benskin/Black Theatre Workshop/2006

MUCH ADO ABOUT NOTHING, *Ursula*, m.e.s. Kevin Orr/Théâtre Répercussion/2006

CINÉMA

SLAXX, *Hunter*, réal. Elza Kephart/EMAFilms/2019

ON THE BASIS OF SEX, *UCLA staffer*, réal. Mimi Leder/Moritz/2018

HERO, *Nicola Cross*, réal. Frances-Ann Solomon/2018

FUNKYTOWN, *Cliente*, réal. Daniel Roby/Téléfilm Canada/2011

THE JENSEN PROJECT, *Technician*, réal. Douglas Barr/Muse Entertainment/2010

CAPTURE DE MOUVEMENT/ JEUX VIDÉOS

ASSASSIN'S CREED ORIGINS, *Ashraf Ismail*/Ubisoft Montréal/2017

DISTINCTIONS

Récipiendaire du prix **Elsa Bolam** - Interprétation remarquable d'une nouvelle artiste pour THE LADY SMITH/2006

Récipiendaire du prix **GUTHRIE** - Pour son dévouement à son art et au répertoire classique

FORMATION

BIRMINGHAM CONSERVATORY FOR CLASSICAL THEATRE, STRATFORD FESTIVAL, 2014

Formation en diction avec Marie-Ève Pelletier, formation continue de l'UDA/2014

Coup de pouce et diction niveau 1 et 2, les Ateliers Danielle Fichaud/2010-2013

BAC en Théâtre à l'Université McGill/2005-2008

École de théâtre Dôme, Collège Dawson/2002-2005

HABILETÉS CONNEXES

Danse (ballet-jazz, hip-hop et danse moderne), piano (formation classique de 12 ans), chant (alto), dessin, peinture, combat de scène, athlétisme, tennis, basket-ball, vélo, volley-ball, golf.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com