

MAUDE DEMERS-RIVARD

MEMBRE UDA LANGUES Français et anglais (léger accent)

TAILLE 5'9" CHEVEUX Blonds YEUX Verts

TÉLÉVISION

DOUTE RAISONNABLE III, *Chloé Fontaine*, réal. Jean-Philippe Duval/Aetios/2023

PORTRAIT-ROBOT III, *Policière*, réal. Alexis Durand-Brault/Also Productions/2023

VIRAGE, *Barmaid Casablanca*, réal. Catherine Therrien/KOTV/2021

DISTRICT 31, *Élaine*, réal. Danièle Méthot/Aetios/2021

LA FACE CACHÉE DU MONDE, *rôles multiples*/Productions Les Brainers/2020

LE MONSTRE, *Victoria*, réal. Patrice Sauvé/Pixcom/2018

THÉÂTRE

AGAMEMNON IN THE RING, *Ériphile*, m.e.s. Hilaire Saint-Laurent/Les Créations Unuknu/2022-2024

LE GRAND LANCEMENT, création d'un collectif d'artistes de la relève/Les Bénés/2022

CONTES-GOUTTES, m.e.s. Geneviève Blais/Théâtre à Corps Perdus/2021-2022

MARGUERITE ET SES MOMENTS DE LUCIDITÉ, *Ti-Lou*, m.e.s. Carol Jones et Diane Langlois/Le Zèbre jaune/2021-2022

RAD, m. en lecture Gabrielle Lessard/Festival du Jamais Lu/2021

NICE TRY-BELESSAI, *Interprète/Usine C*/2019

COLONISÉES, *Québec (rôle titre)*, m.e.s. René Richard Cyr/Centre du Théâtre d'Aujourd'hui/2018

MÉMOIRE DU DEP, *cliente du dep*, m.e.s. Virginie Ouellet, Olivier Hardy et Charlotte Bissonnette Reinhold/Vous Êtes Ici/2018

PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE TA BOUCHE, *Maude*/festival ZH/Espace Libre/2018

Participation au Festival FITU de Mexico/2018

PHEEL, *Maude*, m.e.s. Olivier Lalancette/2017

LES SANGS, *Frida*, m.e.s. Camila Forteza/Zone Homa et Espace Libre/2017

LA CONSTRUCTION DU PERSONNAGE, *C.3*, m.e.s. Maxym Bournival/Fringe/2015

Membre du collectif Les Bénés/2017-2021

WEB

MALIK PANIQUE, *Béatrice*, réal. Pierre-Marc Drouin et Simon Lamarre-Ledoux/Sport conception audiovisuelle/2021

LE KILLING, *Hélice*, réal. Alec Pronovost/La Corp/2018

CINÉMA

CABINES (court), *Catherine*, réal. Sali Yang/Festival pleins écrans/2023

L'ÂGE D'OR (court), *cliente*, réal. Emmanuelle Lacombe/La 115e/2019

MENTEUR, *serveuse de cafétéria*, réal. Émilie Gaudreault/2018

BALADOS

AFPC, *Jess*, réal. Louis St-Pierre/Casadel Films/2021

PRODUCTION

PIPPA & LÉO, *Régisseuse de distribution*, réal. Abeille Tard/Télescope Film/2023

VFC, *Coordonnatrice/lamaisondeprod*/2023

LA FIN DES FAIBLES II, *Coordonnatrice/Urbania*/2021

DE PIEDS FERMES, *Coordonnatrice/Impact TV*/2021

QUATRE SAISONS (vidéoclip), *Coordonnatrice, les Fourmis/Pimiento*/2020

MAGIE (court-métrage), *Coordonnatrice/Pimiento*/2020

ANIMATION

HUNGER PAINT, *animatrice/Festival SOIR*/2018

DISTINCTIONS

Nomination bourse Fondation Hnatyshyn - Interprétation dramatique français/2016

Récipiendaire bourse d'excellence - Meilleure audition d'entrée en jeu UQAM/2014

FORMATION

BAC EN ART DRAMATIQUE PROFIL JEU - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM - PROMOTION 2017

Ateliers Jean-Pierre Bergeron/2023

Formation continue UDA – *Scénarisation* avec Pierre-Yves Bernard/2021
Formation continue UDA – *Comment texturer sa voix* avec René Gagnon/2018
Stage de doublage avec Alain Zouvi/2017
Stage de Jeu à la caméra avec Ann Arson/2017
Stage au Studio Michael Chekhov à Bruxelles donné par Natalie Yalon/2016
Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin/2015
Stage « Le Clown » avec Maya Gobeil/2015

HABILETÉS CONNEXES

Auteure, serveuse, barmaid, jogging, vélo, chant, permis de conduire, planche à neige, coaching d'audition pour adulte, coaching d'audition pour adolescents du secondaire.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com