

ELISABETH SIROIS

MEMBRE UDA LANGUES Français et anglais (avec accent)

TAILLE 5'7" CHEVEUX Bruns YEUX Noisettes

TÉLÉVISION

BÊTE NOIRE II, *Ambulancière*, réal. Louis Bélanger/Encore télévision/2023

SORCIÈRES, *Nathalie*, réal. Myriam Verreault et Ian Lagarde/Amalga Création/2023

ALERTES III, *Janie Bellemare*, réal. Mathieu Handfield/Pixcom/2023

SIX DEGRÉS III, *Cliente enjouée*, réal. Hervé Baillargeon/Encore télévision/2023

MA MÈRE, *Surveillante du pénitencier (1^{er} rôle)*, réal. François Bouvier/Duo Productions/2022

GÉANTES, *Policière*, réal. Sandra Coppola et Félix Tétreault/Passez Go/2021

5^E RANG III, *Carmen Rodriguez*, réal. Christian Laurence et Myriam Verreault/Productions Casablanca/2021

JE VOUDRAIS QU'ON M'EFFACE, *rôle de la boss du chantier (1^{er} rôle)*, réal. Éric Piccoli/Babel Films/2021

MADAME LEBRUN IV, *Diane la lutteuse/1R2D*/2018

O' 5, *Infirmière*, réal. Éric Tessier/Sovimage/2015

UNITÉ 9, *IPL*, réal. Jean-Philippe Duval/Aetios/2013

30 VIES, *Policière*, réal. François Bouvier/Aetios/2012

PENTHOUSE 5-0, *Infirmière*, réal. Claude Desrosiers/2010

DESTINÉES III, *Voix Off*, réal. R. Lalumière/Pixcom/2010

THÉÂTRE

MAMA, *Ariane*, m.e.s. Marie-Ève Milot/La compagnie Jean Duceppe/2022-2023

VERS SOLITAIRE, m.e.s. Marie-Ève Milot/L'ACTIVITÉ/2021

SISSI, *Marilyn*, m.e.s. Marie-Ève Milot/La Licorne/2019

SLÀV, *choriste et interprète*, m.e.s. Robert Lepage/Le Projet Ex Machina/2018-2019

THÉÂTRE TOUT COURT, *Val*, m.e.s. Frédéric Blanchette/La petite Licorne/2012

666 PERSONNAGES EN QUÊTE DE HAUTEUR, *rôles multiples*, m.e.s. M. Quesnel/La petite Licorne/2012

MOPPI, *Moppi*, m.e.s. Monique Drapeau/2012

MISE AU JEU (AKA FORUM OU SUR MESURE), *Théâtre d'intervention*, m.e.s. Nancy Roberge/2010-2012

LE SPA DES JOYEUX DIVORCÉS, *Monica*, m.e.s. G. Turp/Théâtre de Ste-Adèle/2011

PICK UP, *Maria Lupini*, m.e.s. Charles Dauphinais/Théâtre SDF/2011

PROJET BRISE GLACE, *Performance théâtrale*, Théâtre Abat-Jour/2011

THÉÂTRE TOUT COURT, *Mère BS*, m.e.s. Guillaume Tremblay/2011

CABARET INSUPPORTABLE, *Intervenante*, m.e.s. M. Monty/2010

RIGOLETTO, *Courtisane*, m.e.s. F. Racine/Opéra de MTL/2010

ATELIER DE LECTURE CEAD/2010

COURTS UNIVERS ÉTRANGES, *rôles multiples*, m.e.s. Frédéric Blanchette/2009

CINÉMA

LE DERNIER REPAS, *Infirmière Caron*, réal. Maryse Legagneur/ACPAV/2023

NOÉMIE DIT OUI, *Sandrine*, réal. Geneviève Albert/Productions Leitmotiv/2021

LE DANGER EN FACE (court), *Rachel*, réal. Alexis Chartrand/Club Video/2020

FABULEUSES, *Mère au salon de coiffure*, réal. Mélanie Charbonneau/GO Films/2018

LES NÔTRES, *Infirmière*, réal. Jeanne Leblanc/Les Films de l'Hydre/2018

CHERCHE FEMME FORTE (court), *Marie-Andrée*, réal. Marilyn Cooke/2018

VOYEZ COMME ILS DANSENT, *Infirmière*, réal. Claude Miller/2010

WEB

TÉODORE PAS DE H III, *Colombe*, réal. Julien Hurteau/Zone 3/2022

ÉCRITURE

TÉODORE PAS DE H III, *co-écriture avec Nathalie Doumar/Zone3/2022*

CABARET INSUPPORTABLE, *écriture, m.e.s. M. Monty/2010*

CHANT

BETTY BONIFASSI, *choriste/2010-2016*

EN DIRECT DE L'UNIVERS (ÈVE LANDRY) (chant avec les Marjo's)/Attraction Images/2016

Y'A DU MONDE À MESSE, (chant avec les Marjo's)/Les Productions Bazzo Bazzo/2014

LES MARJO'S (GROUPE DE FILLES – CHANT A CAPPELLA)/2010-2016

CABARETS DE CHANT EN 2^e ET 3^e ANNÉE, Mise en musique et piano Yves Morin/2008-2009

CABARET BÉNÉFICE AU PROFIT DE LA TROUPE EN RAGE, Mise en musique et piano Yves Morin/2009

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, PROMOTION 2009

Formation en surimpression vocale avec, Sylvie Laporte, Manon Arseneault et Marie-Paule Gratton, Académie Syllabe

HABILITÉS CONNEXES

Sports en général (volley-ball, natation, yoga, billard, lutte), voix publicitaire et narration, permis de conduire, chant (contre-alto), cuisine, improvisation, écriture.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com