

GUILLAUME LAMBERT

MEMBRE UDA/ACTRA LANGUES Français et anglais (avec accent)

TAILLE 5'6"

CHEVEUX Blonds

YEUX Bleus

TÉLÉVISION

LA CONFRÉRIE, Bruno Brodeur, réal. Guillaume Lonergan/ComédieHa!/2021-2023
LES DRAGOUILLES, Voix de Branchée, réal. Marie-Émilie Rowe/Happy Camper Media/2022-2023
BÉBÉATRICE, Voix de Théo/C'est même pas drôle/2018-2023
COMPLÈTEMENT LYCÉE II, Drew, réal. Alec Pronovost/Productions On S'invite/2022
GALA JUSTE POUR RIRE – ANTONY KAVANAGH, Numéro d'humour/ComédiaHa!/2022
LES MECS, Dan (médecin), réal. Ricardo Trogi/A Média/2020-2022
L'ÉCHAPPÉE, Paul-Omer Desforges, réal. Simon Barrette et Geneviève Poulette/Amalga/2021-2022
LIKE-MOI I-II-III-IV-V, rôles multiples, réal. Isabelle Gameau et Jean-François Chagnon/Zone 3/2015-2020
PRIÈRE DE NE PAS ENVOYER DE FLEURS, artiste invité, Radio-Canada/Zone3/2020
RUPTURES, Thomas Goyer, réal. Rafaël Ouellet/Aetios/2018
LES BEAUX MALAISES IV, Claude Dagenais, réal. Francis Leclerc/Encore Télévision/2016
L'AUBERGE DU CHIEN NOIR, Hypnotiseur, réal. André Raymond/SRD/2016
NOUVELLE ADRESSE II-III, Patrice Lacroix, réal. Rafaël Ouellet/Sphère Média/2014-2015
LA THÉORIE DU K.O II, Pierrot, réal. Stéphane Lapointe/CinémaMaginaire/2015
SÉRIE NOIRE II, Monsieur Patapois, réal. Jean-François Rivard/Casablanca/2015

CINÉMA

TESTAMENT, Lucas Labelle Hamel, réal. Denys Arcand/Les Films Séville/2022
NIAGARA, Tommy, réal. Guillaume Lambert/Entract Films/2022
LE DANGER EN FACE (court), Stan, réal. Alexis Chartrand/Club Vidéo/2020
20th CENTURY, PUPIL, réal. Matthew Rankin/Voyelles films/2017
OSCILLATIONS, Directeur de casting, réal. Ky Nam Le Duc/2016
LES SCÈNES FORTUITES, Damien, réal. Guillaume Lambert/2016
PUISQU'IL LE FAUT (court), Lui, réal. Jean-Marc E. Roy/2014 - **Short Film Corner à Cannes en 2014**
TOUTES DES CONNES (court), Phil, réal. François Jaros/2013 - **Court métrage finaliste Meilleur court métrage aux prix Iris en 2015, en compétition officielle à Sundance en 2014 et gagnant du Prix SODEC au Gala Prends ça court des RVCQ**
GERONTOPHILIA, Pool attendant, réal. Bruce LaBruce/2013
LE CONFÉRENCIER, Guillaume, réal. Guillaume Lambert/2012
CHEF DE MEUTE (court), Entraîneur, réal. C. Robichaud/La Boîte à Fanny/2011 - **Court métrage présenté à Cannes en 2012**
VALÉRIE CADIEUX AUDITIONNE, Ami, réal. Marie-Eve Beaumont/2009
PLUS OU MOINS 24 HEURES APRÈS LA MORT DE HEATH LEDGER, Guillaume, réal. Marie-Ève Beaumont/2009

WEB

SUR LA TRACE, Sylvain, réal. Marc-Olivier Valiquette/ComédieHa!/2022
J'ADORE LE JUS, Photographie, réal. Alec Pronovost/Casadel Films/2022
MEILLEUR AVANT, Client aux coupons, réal. Laura Bergeron et Maxime Robin/TV5/2020
L'ÂGE ADULTE I-II-III, Tom, réal. François Jaros et Guillaume Lonergan/Pixcom/2016-2019 - **Finaliste aux International Emmy Awards en 2018**
GEORGES EST MORT, Éric le survivaliste, réal. Charles Grenier et Sarah Pellerin/Urbania/2018
LES CONQUÉRANTS DU GRIL, Guillaume Lambert, réal. Vincent Wilson/Pixcom/2016
RIRES DU MONDE, Guillaume Lambert/Quiet Motion et TV5/2016
MENSONGES 3, Mathias Lazure, réal. Pascal Plante/Sovicome/2015
ÉCRIVAIN PUBLIC, Yes man, réal. Hervé Baillargeon/Babels films/2015
DRABES, Guillaume, réal. Jean-Simon Leduc/Colonelles Films/2014

ANIMATION

AVEC OU SANS CASH III-IV-V, animateur, Trio Orange/2019-2023
GALA ARTISANS, animateur, Gala Québec Cinéma/2019-2022
LES VENDREDIS OD, chroniqueur, Productions Double Twist/2022
CETTE ANNÉE-LÀ II, chroniqueur/Groupe Avanti/2019-2022
BONSOIR, BONSOIR, chroniqueur/SRC/2019-2021
COCHON DINGUE IV, comédien invité/Trio Orange/2019
FAITES-MOI RIRE, chroniqueur/Zone3/2019
INFO, SEXE ET MENSONGES II, chroniqueur/ARTV/Groupe Fair-play/2018

SEXPLORA, chroniqueur /Urbania/2018

MISE EN SCÈNE

LES GALAS DE ROSALIE VAILLANCOURT, spectacle de Rosalie Vaillancourt/Juste pour rire/2022

L'INVOLUTION, spectacle de Maude Landry/Groupe Phaneuf/2021

RADIO ET BALADOS

PARASOL ET GOBELETS, chroniqueur /Radio-Canada/2022

LE GENRE HUMAIN, chroniqueur /Radio-Canada/2021-2022

C'EST QUOI LES CHANCES? (balado), narration et réalisation/Radio-Canada/2021

JS TENDRESSE, chroniqueur, réal. Jocelyn Lebeau/Radio-Canada

PÉNÉLOPE, chroniqueur, réal. Stéphanie Leclerc/Radio-Canada

IL EST TOUJOURS 5H QUELQUE PART, chroniqueur, réal. Raed Hammoud/Radio-Canada

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT!, chroniqueur, réal. Marie-France Lemaine, Jocelyn Lebeau, Annie Nociti-Dubois/Radio-Canada

*Invité régulier de : **On dira ce qu'on voudra, La Soirée est encore jeune, Pouvez-vous répéter la question?**

THÉÂTRE

LE CABARET BIODÉGRADABLE, lecture, m.e.s. Didier Morissonneau/2020

QUÉBEC-MONTRÉAL, lecture, RVCQ, rôle de Cossette, m.e.s. Jean-Carl Boucher/2020

DING ET DONG, rôles multiples, m. en lecture Rafaël Ouellet/2017

LE GUILLAUME LAMBERT SHOW, Guillaume, m.e.s. Sarah-Ève Grant/OFFTA/2015

LES DÉVOILEMENTS SIMPLES, Guillaume, m.e.s. Félix-Antoine Boutin/VHS/2015

LE CYCLE DE LA BOUCHERIE, Fils, m.e.s. Dave St-Pierre/2011

PUBLICITÉS/VOIX HORS-CHAMPS

*Liste disponible sur demande

DISTINCTIONS

Nomination Gala des Oliviers - Podcast humoristique avec script de l'année pour C'EST QUOI LES CHANCES?/2023

Whistler Film festival - Meilleur scénario pour NIAGARA/2022

Canneseries - Grand Prix Dior pour AUDREY EST REVENUE/2022

Prix Gémeaux - Meilleures textes : comédie, pour AUDREY EST REVENUE/2022

Prix Gémeaux - Meilleure rôle de soutien masculin : comédie, pour LA CONFRÉRIE/2022

Nomination prix du Jeu canadien - Meilleure performance (annonceur) pour JOURNEY TO THE SAVAGE PLANET/2021

Prix C21 International Drama Awards - Best digital short-form drama series pour L'ÂGE ADULTE III/2019

Nomination prix Gémeaux - Meilleure interprétation, série produite pour les médias numériques pour GEORGE EST MORT/2019

Prix Vancouver Web Fest - Meilleure série web « dramédie » pour L'ÂGE ADULTE I/2018

Prix Gémeaux - Meilleure interprétation pour une émission d'humour pour LIKE-MOI/2018

Prix Olivier - Meilleure série web humoristique de l'année pour L'ÂGE ADULTE I ET II/2017-2018

Prix Gémeaux - Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques, fiction pour L'ÂGE ADULTE I/2017-2018

Prix du Jury Festival "Are you Webfest"- L'ÂGE ADULTE I/2017

FORMATION

BACCALURÉAT ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE UQÀM, PROMOTION 2006

Formation en cinéma à l'INIS, profil auteur/2010

Formation en surimpression vocale avec Danièle Panneton, Conservatoire d'art dramatique/2011

Formation avec Pierre-Yves Mondoux/2010

HABILETÉS CONNEXES

Voix, improvisation, danse.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com