

# GUILLAUME LAMBERT

MEMBRE UDA/ACTRA LANGUES Français et anglais (avec accent)

TAILLE 5'6"

CHEVEUX Blonds

YEUX Bleus

## TÉLÉVISION

COMPLÈTEMENT LYCÉE II, *Drew*, réal. Alec Pronovost/Productions On S'invite/2022

GALA JUSTE POUR RIRE – ANTONY KAVANAGH, *Numéro d'humour/ComédiaHa!*/2022

LES DRAGOUILLES, *Voix de Branchée*, réal. Marie-Émilie Rowe/Happy Camper Media/2022

LES MECS, *Dan (médecin)*, réal. Ricardo Trogi/A Média/2020-2022

BÉBÉATRICE I-II-III-IV, *Voix de Théo/C'est même pas drôle*/2018-2022

L'ÉCHAPPÉE, *Paul Omer*, réal. Miryam Bouchard et François Bégin/Amalga/2021-2022

LA CONFRÉRIE, *Bruno Brodeur*, réal. Guillaume Lonergan/ComédieHa/2021

LIKE-MOI I-II-III-IV-V, *rôles multiples*, réal. Isabelle Garneau et Jean-François Chagnon/Zone 3/2015-2020

PRIÈRE DE NE PAS ENVOYER DE FLEURS, *artiste invité*, Radio-Canada/Zone3/2020

RUPTURES, *Thomas Goyer*, réal. Rafaël Ouellet/Aetios/2018

LES BEAUX MALAISES IV, *Claude Dagenais*, réal. Francis Leclerc/Encore Télévision/2016

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR, *Hypnotiseur*, réal. André Raymond/SRD/2016

NOUVELLE ADRESSE II-III, *Patrice Lacroix*, réal. Rafaël Ouellet/Sphère Média/2014-2015

LA THÉORIE DU K.O II, *Pierrot*, réal. Stéphane Lapointe/CinémaMaginaire/2015

SÉRIE NOIRE II, *Monsieur Patapoï*, réal. Jean-François Rivard/Casablanca/2015

## CINÉMA

LE DANGER EN FACE (court), *Stan*, réal. Alexis Chartrand/Club Vidéo/2020

20th CENTURY, *PUPIL*, réal. Matthew Rankin/Voyelles films/2017

OSCILLATIONS, *Directeur de casting*, réal. Ky Nam Le Duc/2016

LES SCÈNES FORTUITES, *Damien*, réal. Guillaume Lambert/2016

PUISQU'IL LE FAUT (court), *Lui*, réal. Jean-Marc E. Roy/2014 - Short Film Corner à Cannes en 2014

TOUTES DES CONNES (court), *Phil*, réal. François Jaros/2013 - Court métrage finaliste Meilleur court métrage aux prix Iris en 2015, en compétition officielle à Sundance en 2014 et gagnant du Prix SODEC au Gala Prends ça court des RVCQ

GERONTOPHILIA, *Pool attendant*, réal. Bruce LaBruce/2013

LE CONFÉRENCIER, *Guillaume*, réal. Guillaume Lambert/2012

CHEF DE MEUTE (court), *Entraîneur*, réal. C. Robichaud/La Boîte à Fanny/2011 - Court métrage présenté à Cannes en 2012

VALÉRIE CADIEUX AUDITIONNE, *Ami*, réal. Marie-Ève Beaumont/2009

PLUS OU MOINS 24 HEURES APRÈS LA MORT DE HEATH LEDGER, *Guillaume*, réal. Marie-Ève Beaumont/2009

## WEB

J'ADORE LE JUS, *Photographe*, réal. Alec Pronovost/Casadel Films/2022

MEILLEUR AVANT, *Client aux coupons*, réal. Laura Bergeron et Maxime Robin/TV5/2020

L'ÂGE ADULTE I-II-III, *Tom*, réal. François Jaros et Guillaume Lonergan/Pixcom/2016-2019 - Finaliste aux International Emmy Awards en 2018

GEORGES EST MORT, *Éric le survivaliste*, réal. Charles Grenier et Sarah Pellerin/Urbania/2018

LES CONQUÉRANTS DU GRIL, *Guillaume Lambert*, réal. Vincent Wilson/Pixcom/2016

**RIRES DU MONDE**, *Guillaume Lambert/Quiet Motion et TV5/2016*  
**MENSONGES 3**, *Mathias Lazure, réal. Pascal Plante/Sovicome/2015*  
**ÉCRIVAIN PUBLIC**, *Yes man, réal. Hervé Baillargeon/Babels films/2015*  
**DRABES**, *Guillaume, réal. Jean-Simon Leduc/Colonelles Films/2014*

## ANIMATION

**LES VENDREDIS OD**, *animateur, Productions Double Twist/2022*  
**AVEC OU SANS CASH III-IV**, *animateur, Trio Orange/2019-2022*  
**CETTE ANNÉE-LÀ II**, *chroniqueur/Groupe Avanti/2019-2022*  
**BONSOIR, BONSOIR**, *chroniqueur/SRC/2019-2021*  
**COCHON DINGUE IV**, *animateur/Trio Orange/2019*  
**FAITES-MOI RIRE**, *chroniqueur/Zone3/2019*  
**GALA ARTISANS 2019**, *co-animateur/Québec Cinéma/Groupe Fair-Play/2019*  
**INFO, SEXE ET MENSONGES II**, *chroniqueur/ARTV/Groupe Fair-play/2018*  
**SEXPLORA**, *chroniqueur/Urbania/2018*

## MISE EN SCÈNE

**LES GALAS DE ROSALIE VAILLANCOURT**, *spectacle de Rosalie Vaillancourt/Juste pour rire/2022*  
**L'INVOLUTION**, *spectacle de Maude Landry/Groupe Phaneuf/2021*

## RADIO ET BALADOS

**PARASOL ET GOBLETS**, *chroniqueur /Radio-Canada/2022*  
**LE GENRE HUMAIN**, *chroniqueur /Radio-Canada/2021-2022*  
**C'EST QUOI LES CHANCES? (balado)**, *narration et réalisation/Radio-Canada/2021*  
**JS TENDRESSE**, *chroniqueur, réal. Jocelyn Lebeau/Radio-Canada*  
**PÉNÉLOPE**, *chroniqueur, réal. Stéphanie Leclerc/Radio-Canada*  
**IL EST TOUJOURS 5H QUELQUE PART**, *chroniqueur, réal. Raed Hammoud/Radio-Canada*  
**PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT!**, *chroniqueur, réal. Marie-France Lemaine, Jocelyn Lebeau, Annie Nociti-Dubois/Radio-Canada*

*\*Invité régulier de : On dira ce qu'on voudra, La Soirée est encore jeune, Pouvez-vous répéter la question?*

## THÉÂTRE

**LE CABARET BIODÉGRADABLE**, *lecture, m.e.s. Didier Morissonneau/2020*  
**QUÉBEC-MONTRÉAL**, *lecture, RVCC, rôle de Cossette, m.e.s. Jean-Carl Boucher/2020*  
**DING ET DONG**, *rôles multiples, m. en lecture Rafaël Ouellet/2017*  
**LE GUILLAUME LAMBERT SHOW**, *Guillaume, m.e.s. Sarah-Ève Grant/OFFTA/2015*  
**LES DÉVOILEMENTS SIMPLES**, *Guillaume, m.e.s. Félix-Antoine Boutin/VHS/2015*  
**LE CYCLE DE LA BOUCHERIE**, *Fils, m.e.s. Dave St-Pierre/2011*

## PUBLICITÉS/VOIX HORS-CHAMPS

*\*Liste disponible sur demande*

## DISTINCTIONS

**Prix Gémeaux** - Meilleure rôle de soutien masculin : comédie, pour **LA CONFRÉRIE/2022**  
**Nomination prix du Jeu canadien** - Meilleure performance (annonceur) pour **JOURNEY TO THE SAVAGE PLANET/2021**  
**Prix C21 International Drama Awards** - Best digital short-form drama series pour **L'ÂGE ADULTE III/2019**  
**Nomination prix Gémeaux** - Meilleure interprétation, série produite pour les médias numériques pour **GEORGE EST MORT/2019**

**Prix Vancouver Web Fest** - Meilleure série web « dramédie » pour L'ÂGE ADULTE I/2018

**Prix Gémeaux** - Meilleure interprétation pour une émission d'humour pour LIKE-MOI/2018

**Prix Olivier** - Meilleure série web humoristique de l'année pour L'ÂGE ADULTE I ET II/2017-2018

**Prix Gémeaux** - Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques, fiction pour L'ÂGE ADULTE I/2017-2018

**Prix du Jury Festival "Are you Webfest"** - L'ÂGE ADULTE I/2017

## FORMATION

**BACCALURÉAT ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE UQÀM, PROMOTION 2006**

Formation en cinéma à l'INIS, profil auteur/2010

Formation en surimpression vocale avec Danièle Panneton, Conservatoire d'art dramatique/2011

Formation avec Pierre-Yves Mondoux/2010

## HABILETÉS CONNEXES

Voix, improvisation (style LNI), danse.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 [www.chantaldavid.com](http://www.chantaldavid.com)