

GUILLAUME LAMBERT

MEMBRE UDA/ACTRA LANGUES Français et anglais (avec accent)

TAILLE 5'6"

CHEVEUX Blonds

YEUX Bleus

TÉLÉVISION

LES DRAGOUILLES, *Voix de Branchée*, réal. Marie-Émilie Rowe/Happy Camper Media/2022

LES MECS, *Dan (médecin)*, réal. Ricardo Trogi/A Média/2020-2022

BÉBÉATRICE I-II-III-IV, *Voix de Théo/C'est même pas drôle*/2018-2022

L'ÉCHAPPÉE, *Paul Omer*, réal. Miryam Bouchard et François Bégin/Amalga/2021-2022

LA CONFRÉRIE, *Bruno Brodeur*, réal. Guillaume Lonergan/ComédieHa/2021

LIKE-MOI I-II-III-IV-V, *rôles multiples*, réal. Isabelle Garneau et Jean-François Chagnon/Zone 3/2015-2020

PRIÈRE DE NE PAS ENVOYER DE FLEURS, *artiste invité*, Radio-Canada/Zone3/2020

RUPTURES, *Thomas Goyer*, réal. Rafaël Ouellet/Aetios/2018

LES BEAUX MALAISES IV, *Claude Dagenais*, réal. Francis Leclerc/Encore Télévision/2016

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR, *Hypnotiseur*, réal. André Raymond/SRD/2016

NOUVELLE ADRESSE II-III, *Patrice Lacroix*, réal. Rafaël Ouellet/Sphère Média/2014-2015

LA THÉORIE DU K.O II, *Pierrot*, réal. Stéphane Lapointe/Cinémaginaire/2015

SÉRIE NOIRE II, *Monsieur Patapoï*, réal. Jean-François Rivard/Casablanca/2015

CINÉMA

LE DANGER EN FACE (court), *Stan*, réal. Alexis Chartrand/Club Vidéo/2020

20th CENTURY, *PUPIL*, réal. Matthew Rankin/Voyelles films/2017

OSCILLATIONS, *Directeur de casting*, réal. Ky Nam Le Duc/2016

LES SCÈNES FORTUITES, *Damien*, réal. Guillaume Lambert/2016

PUISQU'IL LE FAUT (court), *Lui*, réal. Jean-Marc E. Roy/2014 - **Short Film Corner à Cannes en 2014**

TOUTES DES CONNES (court), *Phil*, réal. François Jaros/2013 - **Court métrage finaliste Meilleur court métrage aux prix Iris en 2015, en compétition officielle à Sundance en 2014 et gagnant du Prix SODEC au Gala Prends ça court des RVCC**

GERONTOPHILIA, *Pool attendant*, réal. Bruce LaBruce/2013

LE CONFÉRENCIER, *Guillaume*, réal. Guillaume Lambert/2012

CHEF DE MEUTE (court), *Entraîneur*, réal. C. Robichaud/La Boîte à Fanny/2011 - **Court métrage présenté à Cannes en 2012**

VALÉRIE CADIEUX AUDITIONNE, *Ami*, réal. Marie-Eve Beaumont/2009

PLUS OU MOINS 24 HEURES APRÈS LA MORT DE HEATH LEDGER, *Guillaume*, réal. Marie-Ève Beaumont/2009

WEB

J'ADORE LE JUS, *Photographe*, réal. Alec Pronovost/Casadel Films/2022

MEILLEUR AVANT, *Client aux coupons*, réal. Laura Bergeron et Maxime Robin/TV5/2020

L'ÂGE ADULTE I-II-III, *Tom*, réal. François Jaros et Guillaume Lonergan/Pixcom/2016-2019 - **Finaliste aux International Emmy Awards en 2018**

GEORGES EST MORT, *Éric le survivaliste*, réal. Charles Grenier et Sarah Pellerin/Urbania/2018

LES CONQUÉRANTS DU GRIL, *Guillaume Lambert*, réal. Vincent Wilson/Pixcom/2016

RIRES DU MONDE, *Guillaume Lambert*/Quiet Motion et TV5/2016

MENSONGES 3, *Mathias Lazure*, réal. Pascal Plante/Sovicome/2015

ÉCRIVAIN PUBLIC, *Yes man*, réal. Hervé Baillargeon/Babels films/2015

DRABES, *Guillaume*, réal. Jean-Simon Leduc/Colonelles Films/2014

ANIMATION

AVEC OU SANS CASH III-IV, *animateur*, Trio Orange/2019-2022
CETTE ANNÉE-LÀ II, *chroniqueur*/Groupe Avanti/2019-2022
BONSOIR, BONSOIR, *chroniqueur*/SRC/2019-2021
COCHON DINGUE IV, *animateur*/Trio Orange/2019
FAITES-MOI RIRE, *chroniqueur*/Zone3/2019
GALA ARTISANS 2019, *co-animateur*/Québec Cinéma/Groupe Fair-Play/2019
INFO, SEXE ET MENSONGES II, *chroniqueur*/ARTV/Groupe Fair-play/2018
SEXPLORA, *chroniqueur*/Urbania/2018

MISE EN SCÈNE

LES GALAS DE ROSALIE VAILLANCOURT, spectacle de Rosalie Vaillancourt/Juste pour rire/2022
L'INVOLUTION, spectacle de Maude Landry/Groupe Phaneuf/2021

RADIO ET BALADOS

PARASOL ET GOBLETS, *chroniqueur* /Radio-Canada/2022
LE GENRE HUMAIN, *chroniqueur* /Radio-Canada/2021-2022
C'EST QUOI LES CHANCES? (balado), *narration et réalisation*/Radio-Canada/2021
JS TENDRESSE, *chroniqueur*, réal. Jocelyn Lebeau/Radio-Canada
PÉNÉLOPE, *chroniqueur*, réal. Stéphanie Leclerc/Radio-Canada
IL EST TOUJOURS 5H QUELQUE PART, *chroniqueur*, réal. Raed Hammoud/Radio-Canada
PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT!, *chroniqueur*, réal. Marie-France Lemaine, Jocelyn Lebeau, Annie Nociti-Dubois/Radio-Canada

*Invité régulier de : *On dira ce qu'on voudra*, *La Soirée est encore jeune*, *Pouvez-vous répéter la question?*

THÉÂTRE

LE CABARET BIODÉGRADABLE, *lecture*, m.e.s. Didier Morissonneau/2020
QUÉBEC-MONTRÉAL, *lecture*, *RVCQ*, rôle de Cossette, m.e.s. Jean-Carl Boucher/2020
DING ET DONG, *rôles multiples*, m. en lecture Rafaël Ouellet/2017
LE GUILLAUME LAMBERT SHOW, *Guillaume*, m.e.s. Sarah-Ève Grant/OFFTA/2015
LES DÉVOILEMENTS SIMPLES, *Guillaume*, m.e.s. Félix-Antoine Boutin/VHS/2015
LE CYCLE DE LA BOUCHERIE, *Fils*, m.e.s. Dave St-Pierre/2011

PUBLICITÉS/VOIX HORS-CHAMPS

*Liste disponible sur demande

DISTINCTIONS

Nomination prix du Jeu canadien - Meilleure performance (annonceur) pour *JOURNEY TO THE SAVAGE PLANET*/2021
Prix C21 International Drama Awards - Best digital short-form drama series pour *L'ÂGE ADULTE III*/2019
Nomination prix Gémeaux - Meilleure interprétation, série produite pour les médias numériques pour *GEORGE EST MORT*/2019
Prix Vancouver Web Fest - Meilleure série web « dramédie » pour *L'ÂGE ADULTE I*/2018
Prix Gémeaux - Meilleure interprétation pour une émission d'humour pour *LIKE-MOI*/2018
Prix Olivier - Meilleure série web humoristique de l'année pour *L'ÂGE ADULTE I ET II*/2017-2018
Prix Gémeaux - Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques, fiction pour *L'ÂGE ADULTE I*/2017-2018
Prix du Jury Festival "Are you Webfest" - *L'ÂGE ADULTE I*/2017

FORMATION

BACCALAURÉAT ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE UQÀM, PROMOTION 2006

Formation en cinéma à l'INIS, profil auteur/2010

Formation en surimpression vocale avec Danièle Panneton, Conservatoire d'art dramatique/2011

Formation avec Pierre-Yves Mondoux/2010

HABILETÉS CONNEXES

Voix, improvisation (style LNI), danse.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com