

PIERRE YVES CHARBONNEAU

MEMBRE UDA LANGUES Français et anglais (avec accent)

TAILLE 5'5" CHEVEUX Bruns YEUX Pers

TÉLÉVISION

PLAN B IV, *Orienteur*, réal. Jean-François Asselin/KOTV/2022

MOTEL PARADIS, *Daniel Paquette*, réal. Sophie Deraspe/Zone3/2021

DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS IV, *Tonnelier*, réal. Pascal L'Heureux/A Média/2021

DISTRICT 31, *Frédéric Goulet*, réal. Guillaume Lemay-Thivierge/Aetios/2020

ESCOUADE 99, *Homme Louche*, réal. Patrick Huard/ComédiHa!/2020

FILE D'ATTENTE II, *Monsieur Comeau*, réal. Martin Talbot/ComédieHa!/2019

WINNEBAGO, *Animateur*, réal. Francis Leclerc/Productions Casablanca/2019

LA DÉRAPE, *Claude*, réal. Christian Laurence/Parallaxes/2017

LOL VII, *rôles multiples*, réal. Pierre Paquin/ComédieHa!/2016

COMPLEXE G I-II, *Michel*, réal. Pierre Paquin/QuébéComm/2014-2015

CHABOTTE ET FILLES, *Marc Blouin*, réal. Jérémy Peter Allen/Michel Gauthier Productions/2009

CAP SUR QUÉBEC, *chronique et co-animation*, réal. Denis Labrie/Canal Vox/2002

CAP À L'EST, *rôle principal et animation*, réal. Sébastien Hurtubise/SRC/1999

LA BANDE À FRANKIE, *Pock*, réal. Philippe-Louis Martin/Vivavision/1997

CINÉMA

ARLETTE!, *Portier du Château Frontenac*, réal. Mariloup Wolfe/Les Films Opale/2021

NORBOURG, *Planificateur financier*, réal. Maxime Giroux/Entract Films/2021

COLOURS FROM OUTER SPACE, *Chef Cuisinier*, réal. Georges Karkour/2018

IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS, *Monsieur Brouillette*, réal. Richard Goudreau/Les Films Séville/2013

THÉÂTRE

LE GARS DE QUÉBEC, *Marc-Antoine Petit*, m.e.s. Michel Nadeau/Théâtre La Bordée/2020

OPÉRATION MORTELLE À QUÉBEC, *W. Churchill*, m.e.s. C. Stephenson/2017

UN PIED DANS LA BOUCHE, *Ministre Boucher*, m.e.s. Carol Cassistat/Nouveau Théâtre de l'île d'Orléans/2017

PROJET BBQ, *Animateur*, m.e.s. Claude Breton Potvin/Carrefour International de théâtre/2017

LE DINER DE CONS, *Lucien Cheval*, m.e.s. Renaud Paradis/Théâtre Petit Champlain et Théâtre Voix d'Accès/2010-2016

CHARBONNEAU ET LE CHEF, *Jean Marchand*, m.e.s. Jean Philippe Joubert/Le Trident/2010

LA NUIT DE VALOGNES, *Sganarelle*, m.e.s. Martin Genest/Le Trident/2010

L'AMOUR COMPTE DOUBLE, *1^{er} rôle*, m.e.s. D. Nolet/La Fenière/2008

LES GAGNANTS, *Gérant*, m.e.s. Véronika M. Warren/Théâtre Périscope/2003

MESURE POUR MESURE, *Coudé*, m.e.s. Michel Nadeau/Le Trident/2001

POUR HOMMES SEULEMENT II, *Thérapeute*, m.e.s. Jacques Lessard/La Fenière/2001

UN ŒUF DANS LA CITÉ, *Critique*, m.e.s. Jacques Lessard/Théâtre Périscope/2000

INES PÉRÉE ET INAT TENDU, *Pierre-Pierre Pierre*, m.e.s. Jean Pierre Ronfard/Le Trident/1999

LA TEMPÊTE, *Trinculo*, m.e.s. Robert Lepage/Le Trident/1997

LA MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR, *Stanley*, m.e.s. Michel Nadeau/Le Trident/1997

LES NOCES BARBARES, *Odilon*, m.e.s. Gilles Champagne/Théâtre Périscope/1996

WEB

PROJET 2000, *Client section adulte*/KOTV/2019

PUBLICITÉS/VOIX HORS CHAMPS

*Liste disponible sur demande

FORMATION

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, PROMOTION 1993

Diplômé du Conservatoire Lassalle en communication/1989

PRIX ET MENTIONS

Nomination au prix Nicky Roy - Meilleur acteur de relève/1996

Nomination Gala des Masques - Meilleure interprétation masculine/1994

HABILETÉS CONNEXES

Bilingue, accents variés, natation, bicyclette, conduite manuelle, patin à roues alignées, jonglerie, guitare (avancée), basse, surimpression vocale.

Agence Artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com