

D A Y N E S I M A R D

MEMBRE UDA LANGUE Français

TAILLE 5' 9" CHEVEUX Bruns foncés YEUX Bruns

THÉÂTRE

SCÉNARIOS POUR SORTIE DE CRISE, rôle de K., m en s. Olivier Lépine/La Bordée/2021

ALBANE, rôle de Éloi, m en s. Odile Gagné-Roy/Les Chantiers, construction artistique/2021

DÉVORÉ(S), rôle de Félix, m en s. Jocelyn Pelletier/Théâtre Périscope/2019

BEEF, rôle de Michel, m en s. Anne-Marie Olivier/Théâtre Premier Acte/2019

LA FILLE QUI S’PROMÈNE AVEC UNE HACHE, rôle de Marc-Anthony, m en s. Gabriel Cloutier Tremblay/2018

INCENDIES, rôle de Wahab, m en s. Marie-Josée Bastien/th. Le Trident/2018

DOGGY DANS GRAVEL, rôle de Maverick, m en s. Olivier Arteau/2015-17

FROID, rôle d’Ismaël, m en s. Olivier Lépine/2017

PROJET BBQ, rôle de Nicolas, m en s. Claude Breton-Potvin/2016

MES ENFANTS N'ONT PAS PEUR DU NOIR, rôle de Will, mes. Édith Patenaude/théâtre d'aujourd'hui/2016

ABADOU VEUT JOUER DU PIANO, rôle de Patrice, m en s. Hilaire Saint-Laurent/2016

LE MONSTRE, rôle de Lui, mes. Olivier Arteau-Gauthier /2014-15

15 FÉVRIER 1839, rôle de Lévesque, m en s. Odré Simard/Universté Laval/2013

CONTE D'HIVER 70, rôle de Jogues Dorais, m en s. Marjolaine Gilbert/Université Laval/2012

LA TRAVERSE, rôle de Marc, m en s. Corinne-Sevigny-Lévesque/Université Laval/2011

ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX, rôle de Jacques, m en s. Fannie B Paré/Université Laval/2011

AU BOUT DU FIL, rôle de Do, m en s. Sylvio Ariola/ Gégep Garneau/2010

TÉLÉVISION

DISTRICT 31 VI, rôle de Clément Joyal, réal. Danièle Méthot et Stéphane Simard/Aetios/2021

FLO – LA TRAQUE, rôle d’Yves Langlois, réal. Guillaume Fortin/ Groupe Fair-play/2020

C’EST COMME ÇA QUE JE T’AIME, rôle de Jeune Homme Collègue de Gaétan, réal. Jean-François Rivard/2019

SYNVAIN RÉNOVE, rôle du préposé de la cour à bois, réal. Olivier Ménard/ ComédiHa!/2019

LÉO II, rôle de l’Étudiant, réal. Jean-François Chagnon/ Encore Télévision/2019

FILE D’ATTENTE, rôle du commis macstore, réal. Martin Talbot/ConediHa!/Réal Bossé/2018

CINÉMA

LES CHEVALIERS DE LA BROSSE - court métrage, 1^{er} rôle, réal. Olivier Côté/ UQAM/2018

LA TINQUE SACRÉE - court métrage, production Pharebleu/2015

CADNIUM - court métrage, réal. Édouard Dufour-Boiteau/2011

ÉCRITURE

BEEF(Pièce de théâtre), m en s. Anne-Marie Olivier/th. premier acte/2019

WEB

JUSTE NOUS DEUX, 2^e rôle, prod. Blachfilms/2019

FEU DE FOYER, rôle du *Preneur de son*, Toast Studio/2016

FORMATION

***FINISSANT DU CONSERVATOIRE DE QUÉBEC, PROMOTION 2016 ***

2021 Atelier de jeu devant la caméra phase 1 avec Robert Favreau

2017 Atelier de combat scénique avec Alexander Peganov

HABILETÉS CONNEXES

Danse Swing (base), balle-molle, équitation (avancé), football américain, hockey, roller hockey, batterie, permis conduire classe 5, pêche d'eau douce, football AAA juvénile, hockey (défenseur) junior, guitare (intermédiaire), voix publicité et narration.

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com