

## ARIANE LAVERY

MEMBRE UDA LANGUE Français, Anglais (avec accent)

TAILLE 5'10" CHEVEUX Auburn YEUX Bruns/Verts

### TÉLÉVISION

**LES BOGUES DE LA VIE**, rôle de *Mélissa*, réal. Louis Bolduc/Encore Télévision/2018

**L'HEURE BLEUE III**, rôle de *L'infirmière pouponnière*, réal. Stéphan Beaudoin/Duo Productions/2016-18

**CATASTROPHE**, rôle de *la gardienne*, réal. Louise Archambault/1R2N/2017

**FATALE-STATION**, rôle de *Mademoiselle Jacques*, réal. Raphaël Ouellet/Attraction images/2016

**POUR SARAH**, 2e rôle, réal. Éric Tessier/Prod. Pour Sarah inc./2015

**LÉGENDES URBAINES V**, rôle de *Claudia*, Zone 3/2014

**LES BOBOS**, rôle de *La pleureuse*, Zone 3/2012

### CINÉMA

**LA D.A.**, rôle de *Amélie*, réal. Juan Frank Hernandez/2018

**ENCORE FIANCÉS...**, rôle de *Corinne*, réal. Catherine Therrien/2017

**RITUELS**, rôle de *Ariane*, réal. Juan Frank Hernandez/2017

**CEUX QUI FONT LES RÉVOLUTIONS À MOITIÉ NE FONT QUE SE CREUSER UN TOMBEAU**, rôle de *Jeune militante*, réal. Simon Lavoie & Mathieu Denis/2015

**DE BIEN GRANDES CHOSES**, rôle de *Joanie*, réal. Ariane Lavery & Élisabeth Gingras/2015

### WEB

**LES BOGUES DE LA VIE**, rôle de *Mélissa*, réal. Louis Bolduc/Encore Télévision/2018

**MEP3**, rôle de *la caissière*, prod. Vincent Lafortune/2018

**MEA CULPA**, rôle de *Julie*, Autruches production/2011

### THÉÂTRE

**LES GALOCHES DU BONHEUR**, rôle de *Croque note*, m en s. David Bouchard/prod. Tacos/2016-17

**MA TÊTE EST UNE RUCHE**, Rôles Multiples, m en s. Patrick R. Lacharité/Théâtre Lachappelle/2015

**SOLIDE ENSEMBLE**, rôle de *Frienzone*, m en s. Myriam Debonville/2015

**LES LÉGENDES DU BOIS DE L'ÉQUERRE**, Rôles multiples, m en s. Marc-André Brunet/2015

**À PARTIR DE MARS**, Rôle V1, m en s. F.Marquis & Chloé. A. Bergeron/2014

**LA FACE CACHÉE DU TRUC LOVE**, Rôles multiples, m en s. Patrick R. Lacharité/Zone Homa/2014

**LA DOUCE AMERTUME DU VIN**, rôle de *Eva*, m en s. Stéphanie Bélanger/2013

**MANIPULER AVEC SOIN**, rôle de *Sophie*, m en s. Gabriel Frappier/2013

**LES ATRIDES DE SOPHOCLE**, Rôles multiples, m en s. Louis-Karl Tremblay/Théâtre Point de mire/2013

**ELECTRONIC CITY DE FALK RICHTER**, rôle de *Joy*, m en s. Jean-Claude Côté/UQÀM/2012

**MISSION SÉDUCTION**, rôle de *Natacha*, m en s. M.Hébert/Prod. Comme d'in vues/2012

**DIALOGUE SUR LE THÉÂTRE**, rôle de *Jennyfer*, m en s. François Marquis et Dominique Leduc/2011

### FORMATION

**\* BAC en art dramatique (profil jeu) -UQÀM- promotion 2012**

Jeu devant la caméra: Cours Ateliers de fiction et de publicité avec Benoît Finley/2016-2018

Cours de danse contemporaine (niveau 2) - École de danse contemporaine/2014

Cours de Surimpression vocale - Syllabes/2014

Jeu devant la caméra - Robert Favreau/2014

Atelier de jeu devant la caméra- Liane Simard/2013

### EXERCICES PÉDAGOGIQUES

**CECI N'EST PAS UNE PIPE (Stéphane Hogue)**, rôle de *La femme Bleue*, m en s. Gabriel Frappier

**LE CAS BLANCHE-NEIGE...**, rôle de *La Reine*, m en s. Claude Lemieux

**LE SUICIDÉ (Nikolaï Erdman)**, rôle de *Igor*, m en s. Aglaïa Romanovskaya

**LES PAS PERDUS (Denise Bonal)**, Rôles Multiples, m en s. BERNARD Meney

### HABILITÉS CONNEXES

Permis de conduire, Conduite manuelle, Danse (contemporaine et hip Hop), Tennis (intermédiaire), Marionnette, Yoga, Chant(alto).

EXPÉRIENCES CONNEXES

\*2012 - Co-fondatrice de la compagnie Les Productions Comme D'In Vues

PUBLICITÉS/ VOIX HORS CHAMPS

**Liste Disponible sur demande**

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 [www.chantaldavid.com](http://www.chantaldavid.com)