

S A R A H L A U R E N D E A U

MEMBRE UDA LANGUES Français et anglais
TAILLE 5'2.5" CHEVEUX Bruns YEUX Bruns

TÉLÉVISION

ENTRE DEUX DRAPS, rôle de *Véro*, réal. François St-Amand/Productions KOTV/2020
EN TOUT CAS III, rôle de *Anaïs*, réal. Mathieu Handfield/prod. Casablanca/2019
TROP III, rôle de *Jessie*, réal. Louise Archambault et Chloé Robichaud/Sphère Média/2019
CHEVAL-SERPENT, rôle de *Candidate infirmière#2*, réal. Rafaël Ouellet/ Aetios /2017
MED IV, rôle de *Fille*, réal. François St-Amant/KOTV/2017
FÉE ÉRIC, rôle de *Mélanie*, réal. Martine Boyer/LP2/2012
30 VIES II, rôle de *Évelyne Fortin*, réal. François Bouvier/Aetios productions/2011

THÉÂTRE

L'AVALÉE DES AVALÉS, rôle de *Bérénice*, m.e.s. Lorraine Pintal/TNM et Les Déchargeurs(France)/2018-20
FUN HOME, rôle de *Maude*, m.e.s. Jean-Simon Traversy/Th. Jean Duceppe/2020
ANTIOCHE, rôle de *Antigone*, m.e.s. Martin Faucher/Théâtre Bluff/2016-20
GUÉRILLA DE L'ORDINAIRE, rôles multiples, m.e.s. Marie-Ève Milot/Théâtre de l'Affamée/2019
TABLE RASE, rôle de *Sarah*, m.e.s. Brigitte Poupart/Transthéâtre et Collectif Chiennes/2015-17
COCO, rôle de *Simone*, m.e.s. Mathieu Quesnel/Théâtre Osmose/2016-17
STRAIGHT, rôle de *Stéphanie*, m.e.s. Jean-Simon Traversy/Zoofest/2017
FÊTE SAUVAGE, rôle de *la Fille du Roy et autres*, m.e.s. Véronique Côté/Théâtre de Quat'Sous/2017
NORMAL, Comédienne/DJ, m.e.s. Philippe Lambert/Théâtre Hors taxes/2015
LA MACHINE À RÉVOLTE, rôle de *Mathilde*, m.e.s. Jean Boillot/Théâtre du Préau (France)/2015
LES VOISINS, rôle de *Suzie*, m.e.s. Frédéric Blanchette/Théâtre de Rougemont/2014
LES INNOCENTES, rôle de *Evelyn Moss*, m.e.s. René Richard Cyr/Théâtre du Rideau Vert/2014
LES ZURBAINS, rôle de *Ève Houle*, m.e.s. Monique Gosselin/Théâtre Le Clou/2013
PERVERS, rôle de *Layla*, m.e.s. Philippe Lambert/La Manufacture/2013
PINOCCHIO, rôle de *Chat*, m.e.s. Hugo Bélanger/Tout à trac et Th. de La Roulotte/2013
APPARTEMENT B, rôle de *Dorothee*, m.e.s. Frédéric Blanchette/Création collective/2011
Tournée de théâtre de rue en France, Création collective avec le Conservatoire d'art dramatique de Mtl /2010
VOYAGE AU BOUT DU MONDE, rôle de *Le Diable*, m.e.s. Pierre Legris/Le Baluchon, St-Paulin/2008

WEBTÉLÉ

14 MILLE MILLIONS DE CHOSES À SAVOIR II, réal. M-O Valiquette et Mathieu Gadbois/Tou.Tv/2019
FAUX DÉPARTS, rôle de *Elizabeth*, réal. Marie-Claude Blouin/Prod. Passez Go III inc./2019
LES ÉPHÉMÈRES, rôle de *Marie-Christine*, réal. Mathieu Gadbois/Zone 3/2018
BODY LANGUAGE, rôle de *Julie Migneault*, réal. Chantal Limoges / Lustitia média/2016

SHARP I et II, rôle de *Gabrielle Leblanc*, réal. Julien Hurteau / La Récré et Jimmy Lee/2015

LA BOÎTE À MALLE, *Personnages Variés*, réal. Patrice Laliberté /Turbulent Medias/2012

CINÉMA

TENDREMENT, rôle de *Olivia*, réal. Rose-Anne Déry/Tableau Noir Films/2019

CITÉ MÉMOIRE, rôle de *Mère du bébé*, réal. M. Lemieux et V. Pilon / Groupe Blimp inc./2014

GEKKO GEKKO (court métrage), rôle de *Gabrielle*, réal. Julien Hurteau / Kino/2014

LIVERPOOL, rôle de *l'Étudiante*, réal. Manon Briand /Max Films/2011

NARRATION

PEIGNER LE FEU, plusieurs capsules animées/Iprod Média/2020

CHANT

Cabaret-Bénéfice au profit de l'organisme UNRWA/2014

Cabaret-Bénéfice au profit du Wapikoni Mobile/2012

Membre de l'ensemble vocal La Horde Vocale/2011-12

Cabaret Gainsbourg avec le CADM/2010

Participation à la finale nationale de Cégep en Spectacle, Auteur-Compositeur-Interprète (Musique/Théâtre)/2008

FORMATION

* * CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, PROMOTION 2011

HABILETÉS CONNEXES

DJ, chant (alto), jeu masqué, guitare, piano et batterie (débutant), voix (maîtrise de différents accents), improvisation, danse, ski alpin (compétition), yoga, canot de rivière, escalade, vélo de route.