

DAVID BÉLIZAIRE

MEMBRE UDA LANGUE : Français/Anglais (accent)
TAILLE 5' 11". CHEVEUX Noirs YEUX Bruns Foncés

CINÉMA

À LA RECHERCHE DU TRAVAIL, rôle de l'intervieweur (1^{er} rôle), réal. Monika Basset/CEAO/2019

MARIE-ÈVE ET GINO AU PAYS DES ADULTES, rôle de Gino (1^{er} rôle), réal. Renaud Lafond/CEAO/2018

COMME DANS LES FILMS 2, rôle de Chico (1^{er} rôle), réal. Cristi Andrei Parpalita/Cégep de l'Outaouais/2018

Y'AVAIT DES CROCODILES, rôle de Oreo (1^{er} rôle), réal. Pierre-Olivier Sénécal/2014

CHELEM, rôle de André, réal. Charles Grenier/2014

TÉLÉVISION

LES MOMENTS PARFAITS, rôle de Gab, réal. François Bégin/Encore Télévision/2020

LES MECS, rôle du Serveur Sexy (2^e rôle), réal. Ricardo Trogi/ Prod. A Média II Inc./2020

LA VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER, rôle du Tatoueur, réal. Martin Cadotte/Encore Télévision/2019

MEHDI & VAL, rôle de Geoffroy (1^{er} rôle), réal. Martin Cadotte/Salom & FairPlay/2017-19

LA MALÉDICTION DE JONATHAN PLOURDE, rôle d'employé de bureau, réal. Martin Cadotte/Salom et Avenue Prod./2018

THÉÂTRE

LE MONDE SE MEURT, VIVE LE MONDE !, rôle de L'homme noir, m en s. Marc-André Charette/Fâcheux Théâtre/2020

LES FOURBERIES DE SCAPIN, rôle de Léandre, m en s. André Perrier/Fâcheux Théâtre/2019

BY-PRODUCTS.D.RIVÉS, rôles multiples, m en s. André Perrier/2018-19

MOLIÈRE IMPROMPTU, rôles multiples, m en s. Jean Stéphane Roy/2018

LE CHAOS PRIMORDIALE, rôle du Dramaturge, m en s. Sariana Monette-Saillant/Th. du Dehors/2018

ODE – LA FOIE OÙ ON A REGARDÉ LE SOLEIL DANS LE BLANC DES YEUX, rôle de Chœur, m en s. Danielle Le Saux-Farmer/th. de la Catapulte/2018

L'AMOUR MÉDECIN, rôle de Sganarelle, m en s. Sariana Monette-Saillant/Fâcheux Théâtre/2018

TESTAMENT, 1^{er} rôle, m en s. Anne-Marie Ouelette/La comédie des deux rives/2018

LES PATTES EN AIGUILLES, rôle de Bastien, m en s. Kariane Lachance/Mauve Sapin/2017

TOUT EST POSSIBLE, rôle de Raphaël, m en s. Mathieu Charrette/ Th. Dérives Urbaines/2017

PUBLICITÉ

Liste disponible sur demande

FORMATION

* FINISSANT DU DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA – BACCALURÉAT EN THÉÂTRE : PROFIL JEU, PROMOTION 2019*

HABILETÉS CONNEXES

Musculation, Karaté (7 ans), Natation, Chant (populaire), Ukulele, Guitare acoustique, Improvisation.

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com