

GABRIEL MORIN

UDA LANGUES Français-Anglais
TAILLE 6' CHEVEUX Bruns YEUX Bruns

CINÉMA

SUPERNOVA, rôle de Jacob, réal. Jérémie Brochu-Dufour/ Université Concordia/2019
SHERYL, LINDA ET KATRINA, rôle de Patrick, réal. Ibticeme Benalia/ Université Concordia/2017
EN ATTENDANT LOU, rôle de JP, réal. Katerine Martineau/ Université Concordia/2016
MÉCANIQUE GÉNÉRALE, rôle d'Alex, réal. Véronique Clément/ Université Concordia/2016
LA PEUR, rôle du Garçon de café, réal. Damien Odoul/2014

TÉLÉVISION

FLQ – LA TRAQUE, rôle de Policier Section anti-terrorisme, réal. Guillaume Fortin/ Groupe Fair-play/ 2020
MON FILS, rôle de Me André Lavoie Roux, réal. Mariloup Wolfe/Duo Productions/2019
L'HEURE BLEUE IV, rôle du prisonnier, réal. Anne de Léan/Duo Productions/2019
PRIÈRE DE NE PAS ENVOYER DE FLEURS, rôle du réalisateur, réal. Marc-Olivier Valiquette/Zone 3/2019
LES GAGS JUSTE POUR RIRE, Plusieurs rôles, réal. Jean-Michel Péloquin/ Juste pour Rires/2016-19
LES INVISIBLES, rôle de journaliste Jdm, réal. Alexis Durand-Brault/Forums films/prod.ALSO/2018
UN TUEUR SI PROCHE, rôle d'Alain Manseau, réal. Anne de Léan/Pixcom/2016
TESTÉ SUR DES HUMAINS (BEST OF), rôle du Solliciteur, réal. Jean-Michel Péloquin/ TVA productions/2016
PATRICE LEMIEUX 24/7, rôle du Technicien, réal. F.Nassif et D.Savoie/ Prod. KOTV V inc./2015
NUIT DE PEUR, rôle du Maniac, réal. Yannick Savard/Zone 3/2014
AUBERGE DU CHIEN NOIR, rôle du Client du bistro, réal. Anne Sénécal / SRC/2014

THÉÂTRE

PETITS CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ, Plusieurs rôles, m en s. David Strasbourg/ Le Complexe/ 2016-2020
THE HORRIFICALLY REAL VIRTUALITY, rôle de Ed Wood, Centre Phi/ DV Group/2019
Comédien à la LIMONADE, spectacle d'improvisation théâtrale/2015-16
Comédien au PUNCH CLUB, spectacle d'improvisation/2013-16
LE PRÊT, Rôle de L'homme, m en s. Gabriel Morin/Théâtre Tout Court XIV/ Théâtre La Licorne/2015
MADemoiselle MOLIÈRE, rôle d'Alceste, Piarrot, m.en s. Hubert Filden/Théâtre Denise-Pelletier/ 2015
KATANA, rôle du serveur, m.en.s Gabriel Morin /Théâtre Tout Court XIII/ Théâtre La Licorne/2014

WEB

LES FLEURISTES, rôle du douanier, réal. Maxime Pouliot/Ugo Média II inc/2020
L'ASCENSEUR, rôle de l'Homme d'affaires ,réal. Mathieu handfield/ Casablanca/2016

FLIP TOTAL, rôle de *l'Agent de sécurité*, réal. Audrey-Anne Dugas/ Trio Orange/2016

TESTÉ SUR DES HUMAINS, rôle de *Solliciteur*, réal. Jean-Michel Péroquin/ TVA productions/2016

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

DÉSORDRE PUBLIC, rôle de *Alex, Stéphane, Victor, Brian*, m.e.s. Claude Poissant/ Evelyne de la Chenelière

10² *Plusieurs rôles*, m.e.s. Serge Mandeville/ 10 auteurs états-uniens

CHAMBRE CLAIRE, rôle de *Alexandre Chénier, le chien Danois*, m.e.s. Suzanne Lantagne

FORMATION

Atelier de Jeu à la caméra Phase I à III avec Robert Favreau/2016

Conception et interprétation de contenu humoristique à l'École Nationale de l'Humour avec Benoit Pelletier/2016

* CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, PROMOTION 2014

Art clownesque avec Yves Dagenais/2014

HABILETÉS CONNEXES

Auteur et Scénariste (C.V d'auteur disponible sur le site de l'agence), stand-up, improvisation, cuisine (excellent chef), Mixologie, Boxe, Course d'endurance, ski (fond et alpin), vélo.

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com