

# MARIE-ÈVE BÉRUBÉ

UDA MEMBRE LANGUE : Français, Anglais (avec accent)

TAILLE 5'2" CHEVEUX : Châtains YEUX : Pers

## WEB

LES PRODIGES II, 2eme rôle, réal. Patrick St-Martin/KOZE Prod/2019

FEU DE FOYER rôle de la Coordo/ Toast studio/2016

## TÉLÉVISION

PROPRIO EN OTAGE, rôle de l'Amie de la locataire, N12 Productions inc./2017

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR rôle de la Cliente, réal. Louise Ducharme/SRC/2016

## COURT-MÉTRAGE

DÉMO2000, rôle de Marie-Ève, réal. Akim Gagnon/Kino Kabaret/2019

A NIGHT OF SWEATS, rôle de Dorothée, réal. Rémi Frechette/KinoKabaret/2018

JE.VOEU, rôle de Erika, réal. D.Rachine/KinoKabaret/2018

TORTELLINI rôle de La réalisatrice, réal. Kevin T. Landry/ L'inis/ 2014

## THÉÂTRE

AU CREUX DE L'OREILLE, lecture intime de textes au téléphone/Théâtre Périscope/2020

THE LONG SPIN, m en s. Roxane Loumède/Troisième espace théâtre/Zone Homa/2019

AT THE END EVERYBODY'S FUCKING, m en s. Olivier Arteau/Théâtre Kata/OFFTA/2019

R'GARDE MOI BEN ALLER! rôle de Marie-Ark, m en s. Olivier Arteau/2017-18-19

LA MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, rôle de la Voyageuse, texte et mise en lecture Gabriel Morin/OMAD/2018

ABADOU VEUT JOUER DU PIANO, rôle de Lucie Dubois, m en s. Hilaire St-Laurent/Premier Acte/2016-2018

PARTOUT AILLEURS rôle de Mia-Mia, m en s. Dinaïg Stall/ Maison Théâtre/2018

LES BONNES, rôle de Claire, m en s. Roxane Loumède/Mainline Theater/2018

BEEF JERKY rôle de Manon, m en lecture Steve Gagnon/Jamais Lu Québec /2017

SE RINCER L'ÂME AU WINDSHEILD WASHER rôle d'Isabelle Painchaud, m en s. Emmanuelle Brousseau & Mélanie Whissell/Fringe Montréal/2016

SAISON 1 rôle de l'Enfant de cœur, m en s. Maxime Champagne/2015

SERAIT-CE MOI, SEIGNEUR? m en s. Nicolas Cantin/Usine C/2013

LA ROUTE DES MILLE ET UNE HISTOIRES rôles multiples, m en s. Jimmy Doucet/2009-2011

## DANSE

MA(G)MA, m en s. et chorégraphies de Léo Loisel et Olivia Sofia/Espace Libre/2016

## VOIX

Liste sur demande.

## FORMATION

### \* ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA, PROMOTION 2016

Formation en Marionnette Géante sous la direction de Sylvain Gagnon au Théâtre de la Dame de Cœur

Classe de maître en surimpression vocale chez Syllabe/2019

Atelier de préparation à une audition de fiction avec Benoît Finley, Geneviève Hébert et Charles-Olivier Michaud/2019

Atelier d'initiation à la voix publicitaire chez Syllabe/2018

Atelier Jeu à la Caméra 1-2 avec Mélanie Pilon/2018

Stage de trois semaines au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris : Sandy Ouvrier/2015

Initiation au jeu pour la réalité virtuelle (Ubisoft)/2015

Baccalauréat en études théâtrales (non complété), Université Laval/2010-2012

DEC en arts et lettres, profil cinéma, collègue François-Xavier-Garneau/2009

## HABITETÉS CONNEXES

Improvisation, patinage artistique, tricot, chant (alto), marionnette, danse (ballet jazz, classique), trompette, patinage à 4 roues, marionnette géante.

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 [www.chantaldavid.com](http://www.chantaldavid.com)