

# WILLIAM KRAUSHAAR

MEMBRE UDA

LANGUE : Français/Anglais

TAILLE 5' 11"

CHEVEUX Bruns YEUX Bruns

## NARRATION ET PUBLICITÉ (VOIX)

**L'ORCHESTRARIUM DE MR.ALBERT** (spectacle musical), Narration/En tournée au Qc/2017-2020

**BEETHOVEN, UN VIRTUOSE À VIENNE**, Narration/ prod. MÉMO/2019

**CLAUDE DEBUSSY, UNE VIE DE BOHÈME**, Narration/ prod. MÉMO/2018

**EXP ! UNE HISTOIRE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS**, Narration/ prod. MÉMO/ En tournée au Qc/2016

**LES AVENTURES DE THIERRY RICOURT** (websérie), Narration/2015

\*Narration pour de nombreuses vidéos corpo de formation gouvernementales et/ou éducatives/2018-2020

\*Voix-off/surimpressions vocales variées/2012-2020

## CHANT CLASSIQUE

**ENSEMBLES VOCAUX MULTIPLES** (liste disponible sur demande), chanteur / 2016-2020

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL (OSM), L'ORCHESTRE MÉTROPOLITAIN (OM), L'OPÉRA DE MONTRÉAL, L'ÉGLISE ST-ANDREW/ ST-PAUL**, choriste dans les chœurs/ 2016-2020

**CHŒUR NON-RÉGULIERS** (liste disponible sur demande), choriste dans les chœurs/ 2015-2020

## COMPOSITION RÉCENTES MUSIQUE DE CONCERT/CONTEMPORAINE

Composition d'une pièce pour chœur a cappella pour la National Youth Choir of Canada, œuvre commandée par *Choral Canada*/2019-2020

Composition d'une courte frottole *Surgite, Ecce Venit !* pour quatuor vocal a cappella, commandée par Adam Begley pour son récital de doctorat/2019

Composition de la cantate *Meine Shafe Folgen Mir*, pour chœur, trio d'anches doubles et continuo, œuvre commandée par William Duffy pour son récital de fin de maîtrise/2018-2019

Composition du motet *Hodie Christus Natus Est* pour le chœur de St-Andrew/St-Paul, œuvre commandée par Jean-Sébastien Vallée/2018

Composition de *APOCALYPSIS 15*, pour chœur et cuivres, œuvre commandée par Pascal G- Berardi pour la Société des Concerts de Montréal, (gagnant d'un prix de la Fondation SOCAN)/2018

Co-composition de *L'Orchestrarium*, spectacle jeunesse commandé par l'Orchestre Symphonique de Québec, et par la suite jouée par d'autres orchestres du Québec/2016-2017

## MUSIQUE À L'IMAGE/ CONCEPTION SONORE (PROJETS RÉCENTS)

**TITANS** (documentaire animalier), composition de la musique et conception sonore/2019-2020

**CHRYSALIDE** (court-métrage), composition de la musique et conception sonore/2019-2020

**LE BOISÉ DES TERRES NOIRES** (court-métrage documentaire), composition de la musique et conception sonore/2019

**TÉO PAS DE H** (websérie), composition de la musique et conception sonore/2018-2019

**WICKED WITCHES, RCTM Mini Games, FRACTERS ET SIGNAL SPACE ROY** (jeux video), composition de la musique/2015-2018

**TOMB RAIDER : SHADOW OF THE TOMB RAIDER**, assistant concepteur de la trame sonore/La Hacienda Creative/2017-2018

**A SHACK IN THE WOODS** (documentaire), composition de la musique et conception sonore/2017

**DREAMCATCHER BIOS** (série TV), co-composition de la musique/2017

**HYPNO** (websérie), composition de la musique et conception sonore/2017

**UN MONDE INAPERÇU** (documentaire), , composition de la trame sonore/2015-16

## RIX ET DISTINCTIONS

**RIX SOCAN** – Meilleure cantate pour Meine Schafer Folgen Mir/2019

**RIX SOCAN** – Meilleure musique documentaire pour Un Monde Inaperçu/2016

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 [www.chantaldavid.com](http://www.chantaldavid.com)