

ELIZABETH CORRIVEAU BOUTHILLIER

S-UDA LANGUE Français, anglais (accent)

TAILLE 5'8" CHEVEUX Blonds YEUX Bleus

#### COURT MÉTRAGE

**ADAM, MORT NOYÉ, PAR UN BEL APRÈS-MIDI D'ÉTÉ**, rôle de *Jeanne*, réal. Samuel Gagnon-Pitre/2019

**CATHARSIS**, rôle d'*Élisabeth*, réal. Clara Champagne/2019

**MAXINE OU UNE AUTRE**, rôle d'*Elizabeth*, réal. Clara Champagne/ 2018

**BOUCLE D'OR**, rôle de *Élise*, réal. Valérie Leroy/ 2018

**DANS L'ABSOLU**, rôle d'*Élisabeth*, réal. Clara Champagne/ 2018

**LE RESTAURANT DE PIZZA**, rôle de *Serveuse*, réal. Charles-Antoine Olivier/ Production UQAM/ 2018

**LE CHALET**, rôle de *Technicienne de scène*, réal. Marie-Andrée Brière/ Production UQAM/ 2018

#### VIDÉOCLIP

**LES AMANTS DE POMPÉI** (de Thierry Larose), rôle muet, réal. Anthony Coveney/Prod. La Corp/2020

**LOVE** (de Fuso), rôle muet, réal. Anthony Coveney/ Production Rubicon & Media/ 2018

**SI C'EST CORRECT** (de Zen Bamboo), rôle muet, réal. Anthony Coveney/ Production Rubicon Pictures & Media/ 2018

**LES MOUETTES** (de Zen Bamboo), Figuration, réal. Anthony Coveney/

#### THÉÂTRE

**LES BÉNÉS**, cabaret création, L'escogriffe Bar/ 2018

#### PRODUCTIONS EN FORMATION À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE

**QUAND J'AI LES YEUX FERMÉS, IL N'Y A PERSONNE**, rôle de *Iode Ssouvie*, m. en s. de Marie Brassard/2019

**IVRESSE**, rôles multiples, m. en s. de Christian Lapointe/ 2018

**LA CERISAIE**, rôle de *Dounlacha*/ m. en s. d'Édith Patenaude/ 2018

**HAMLET**, rôle de *Guildestern*/ m. en s. de Serge Mandeville/ 2017

#### FORMATION

**BAC EN THÉÂTRE - PROFIL JEU - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM - Promotion 2019**

Stage d'improvisation avec Nicolas Cantin/ 2018

#### HABILETÉS CONNEXES

Écriture, équitation, animation, vélo, danse.