

CATHERINE PARÉ

MEMBRE UDA LANGUES Français/Anglais (accent)

TAILLE 5'6" CHEVEUX Bruns YEUX Bruns

TÉLÉVISION

MARIKA II, rôle de la Mère de Roxanne, réal. Yann Tanguay prod. Téléfiction/2019

L'ÉCHAPPÉE III, rôle de Maryse, réal. François Bégin et Miryam Bouchard/2018

PIÈRE DE NE PAS ENVOYER DE FLEURS, rôle de Catherine Paré, réal. François St-Amant/zone 3/2016

LES BOBOS, rôle de Garde Lamotte, réal. Marc Labrèche/Zone 3/2012

MON MEILLEUR AMI, rôle de Mélissa (tétraplégique), réal. Francis Leclerc/ Zone 3/2012

DESTINÉES, rôle de Vicky, réal. Richard Lalumière/ Pixcom/2009

LE CLUB DES DOIGTS CROISÉS, rôle de Jeanne Doucet, La Presse Télé/2009

TAXI 0-22, rôle de Policière, Les films Jessie Inc./TVA/2008

MINUIT LE SOIR, rôle d'une évaluatrice, Podz / Zone 3/2006

450 CHEMIN DU GOLF, rôle de la serveuse, 1^{er} rôle, réal. François Bienvenue/2005

TROIS FOIS RIEN, rôle de Jeune fille, 1^{er} rôle, Podz / Avanti/2003

RUE DES PETITS MATINS (quotidienne), rôle de Léa, Radio-Canada/2002

BRIC-À-BRAC, rôle de Léa, Radio-Canada/2001

RDI JUNIOR, Co-animatrice, RDI/2001

THÉÂTRE

LIGUE D'IMPRO LA GLOBALE *, Joueuse

LES FEUILLES MOBILES, rôle de Sophie, Théâtre en boîte/2007-08

LE CAILLOU DE SATURNE, rôle d'Axelle, m en s. Catherine Hamann/2006-08

BLANC DE NOËL, rôle de Sophie, Théâtre en boîte/2007

LA FEMME AU PEUPLIER, Rôles multiples, m en s. François-Étienne Paré/2006

JOSSE EST-IL PARTI ?, Rôles multiples, m en s. François-Étienne Paré/2006

LES DEUX BILLETS, rôle d'Argentine, m en s. Sylvie Pouliot/2005

L'AMANT, rôle de Sarah, m en s. François-Étienne Paré/2005

THÉÂTRE SANS ANIMAUX, Rôles multiples, m en s. Mélanie Roy / Petite Licorne/2003-04

DOUZE, Rôles multiples, m en s. Yann Tanguay / Petite Licorne/2003-04

VEILLÉE FUNÈBRE, rôle de Tenue, m en s. M. Lussier / Salle Fred-Barry/2000

KAMOURASKA, rôle d'Elisabeth D'Aulnières, m en s. Guy Beausoleil/2000

VU DU PONT, rôle de Catherine, m en s. Jacques Rossi/2000

ANNIE HALL, rôle d'Annie, m en s. Jacques Rossi/2000

CINÉMA

LES FUGITIFS, rôle de la femme de Yvan Beaupré, réal. François Veber/2014

L'ÂGE DES TÉNÈBRES, rôle de la passagère du train, 2^e, réal. Denys Arcand/2006

JINGLE, *rôle de la collègue*, 2^e, réal. Geneviève Poulette / INIS/2001

DISTINCTIONS

- **MEILLEURE COMPTEUSE 2006, LIGUE D'IMPRO LA GLOBALE ***

FORMATION

- * **FINISSANTE DE L'OPTION-THÉÂTRE DE ST-HYACINTHE, PROMOTION 2000 ***

HABILETÉS CONNEXES

- * **FORMATRICE EN IMPROVISATION POUR LE PROJET « RUR'ART », LYCÉE DE NIORT, FRANCE**

Improvisation, danse, chant populaire (soprano), ski alpin.