

ROSELINE BIRON

MEMBRE UDA LANGUE Français

TAILLE 5'5" CHEVEUX Châtains clairs YEUX pers

TÉLÉVISION

LE CHEVAL-SERPENT, rôle de *Journaliste #1*, réal. Rafaël Ouellet/Aetios/2018

DISTRICT 31, rôle de *Sylvia Garceau*, réal. Simon Barrette/Aetios/2017

MÉMOIRES VIVES rôle de *Tania*, réal. B. Couture & P. Théoret/Sphère Média/2013-2017

CES GARS LÀ rôle de *l'Amie de Magalie*, réal. Simon-Olivier Fecteau/Zone 3/2013

UNITÉ 9 rôle de *l'Agente de Transport*, réal. Jean-Philippe Duval/Aetios/2013

TRAUMA V rôle de *la Policière Marjorie Tremblay*, réal. François Gingras/Aetios/2013

30 VIES rôle de *la Réceptionniste*, réal. Danièle Méthot/Aetios/2013

CHICK'N SWELL ET COMPAGNIE Rôles divers, réal. Francis Cloutier/2012

UN TUEUR SI PROCHE rôle de *Jessica Lord*, réal. Genevière Poulette/2011

MIRADOR II rôle de *la Femme Assassinée*, réal. Louis Choquette/2011

GENTLEMAN II rôle de *la Réceptionniste*, réal. Louis Choquette/2011

CINÉMA

LA BOLDUC rôle de *Mme Chouinard enceinte*, réal. François Bouvier/André Rouleau/2017

BO\$\$É rôle de *la Jolie Infirmière (2e rôle)*, réal. Claude Desrosiers/2011

SHOWER/DOUCHE (court Métrage) rôle de *Andréanne*, réal. Marie-Ève Beaumont/La boîte à Fanny/ 2011

THÉÂTRE

LES SORCIÈRES DE SALEM rôle de *Mary*, m en s. Martin Lavigne/La Comédie Humaine 2015-2016

L'ÎLE AU TRÉSOR rôle de *Léonie*, m en s. Vincent-Guillaume Otis/2014-2015

EXERCICES PÉDAGOGIQUES À L'ÉCOLE NATIONALE

CERISES, rôle de *Anna*, m en s. Gill Champagne

FAIRE DES ENFANTS, rôle de *Lysiane*, m en s. Pierre Bernard

LES SORCIÈRES DE SALEM, rôle de *Tituba*, Mercy Lewis, m en s. Patrice Sauvé

CABARET MYHTOLOGIQUE, rôle de *Conteuse*, m en s. Francis Monty

FORMATION

*** ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA, PROMOTION 2010**

Certificat en animation et recherches culturelles, UQÀM/2005-2006

Cours et stages au Carré théâtre, Longueuil/2005-2006

D.E.C en arts et lettres, profil théâtre, cégep Trois-Rivières 2002-2004

HABILETÉS CONNEXES

Musique, saxophone, lecture, danse, chant, peinture, écriture, gestion d'évènements culturels, poésie, voile (débutante), plein air, LSQ (langue des signes québécoise) niveau intermédiaire.

EXPÉRIENCES CONNEXES

Lecture publique du scénario de *LA JOB* de Pierre Falardeau / Rendez-Vous du Cinéma Québécois, m en s. Luc Picard/2012

Laboratoire d'exploration pour la pièce *La Corneille* de Lise Vaillancourt, CEAD Montréal/2011

Laboratoire d'exploration pour la pièce *Sur les rails* de Louis-Dominique Lavigne, CEAD Montréal/2011

Laboratoire d'exploration pour la pièce *L'État de Normand Canac-Marquis*, Montréal/2009

Comédienne, Voyage au bout du monde de Michèle Dion, m.e.s. de Pierre Legris, Festival de théâtre de Besançon, France/2004