

GABRIEL MORIN

UDA LANGUES Français-Anglais
TAILLE 6' CHEVEUX Bruns YEUX Bruns

CINÉMA

SUPERNOVA, rôle de *Jacob*, réal. Jérémie Brochu-Dufour/ Université Concordia/2019
SHERYL, LINDA ET KATRINA, rôle de *Patrick*, réal. Ibticeme Benalia/ Université Concordia/2017
EN ATTENDANT LOU, rôle de *JP*, réal. Katerine Martineau/ Université Concordia/2016
MÉCANIQUE GÉNÉRALE, rôle de *Alex*, réal. Véronique Clément/ Université Concordia/2016
LA PEUR, rôle de *le Garçon de café*, réal. Damien Odoul/2014

TÉLÉVISION

MON FILS, rôle de *Me André Lavoie Roux*, réal. Mariloup Wolfe/Duo Productions/2019
L'HEURE BLEUE IV, rôle de *le prisonnier*, réal. Anne de Léan/Duo Productions/2019
PRIÈRE DE NE PAS ENVOYER DE FLEURS, rôle de *le réalisateur*, réal. Marc-Olivier Valiquette/Zone 3/2019
LES GAGS JUSTE POUR RIRE, *Plusieurs rôles*, réal. Jean-Michel Péroquin/ Juste pour Rires/2016-19
LES INVISIBLES, rôle de *journaliste Jdm*, réal. Alexis Durand-Brault/Forums films/prod.ALSO/2018
UN TUEUR SI PROCHE, rôle de *Alain Manseau*, réal. Anne de Léan/Pixcom/2016
TESTÉ SUR DES HUMAINS (BEST OF), rôle de *le Solliciteur*, réal. Jean-Michel Péroquin/ TVA productions/2016
PATRICE LEMIEUX 24/7, rôle de *le Technicien*, réal. F.Nassif et D.Savoie/ Prod. KOTV V inc./2015
NUIT DE PEUR, rôle de *le Maniac*, réal. Yannick Savard/Zone 3/2014
AUBERGE DU CHIEN NOIR, rôle de *le Client du bistro*, réal. Anne Sénécal / SRC/2014

THÉÂTRE

PETITS CRIMES CONTRE L'HUMANITÉ, *Plusieurs rôles*, m en s. David Strasbourg/ Le Complexe/ 2016-2020
THE HORRIFICALLY REAL VIRTUALITY, rôle de *Ed Wood*, Centre Phi/ DV Group/2019
Comédien à la LIMONADE, spectacle d'improvisation théâtrale/2015-16
Comédien au PUNCH CLUB, spectacle d'improvisation/2013-16
LE PRÊT, Rôle de *L'homme*, m en s. Gabriel Morin/Théâtre Tout Court XIV/ Théâtre La Licorne/2015
MADemoiselle MOLIÈRE, rôle de *Alceste, Piarrot*, m.en s. Hubert Filden/Théâtre Denise-Pelletier/ 2015
KATANA, rôle de *le serveur*, m.en.s Gabriel Morin /Théâtre Tout Court XIII/ Théâtre La Licorne/2014

WEB

LES FLEURISTES, rôle de *le douanier*, réal. Maxime Pouliot/Ugo Média II inc/2020
L'ASCENSEUR, rôle de *l'Homme d'affaires*, réal. Mathieu handfield/ Casablanca/2016
FLIP TOTAL, rôle de *l'Agent de sécurité*, réal. Audrey-Anne Dugas/ Trio Orange/2016

TESTÉ SUR DES HUMAINS, rôle de *Solliciteur*, réal. Jean-Michel Péroquin/ TVA productions/2016

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

DÉSORDRE PUBLIC, rôle d'*Alex, Stéphane, Victor, Brian*, m.e.s. Claude Poissant/ Evelyne de la Chenelière

10²·*Plusieurs rôles*, m.e.s. Serge Mandeville/ 10 auteurs états-uniens

CHAMBRE CLAIRE, rôle d'*Alexandre Chénier, le chien Danois*, m.e.s. Suzanne Lantagne

FORMATION

Atelier de Jeu à la caméra Phase I à III avec Robert Favreau/2016

Conception et interprétation de contenu humoristique à l'École Nationale de l'Humour avec Benoit Pelletier/2016

* CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, PROMOTION 2014

Art clownesque avec Yves Dagenais/2014

HABILETÉS CONNEXES

Auteur et Scénariste (C.V d'auteur disponible sur le site de l'agence), stand-up, improvisation, cuisine (excellent chef), Mixologie, Boxe, Course d'endurance, ski (fond et alpin), vélo.

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com