

MAXIME ROBIN

MEMBRE UDA LANGUE Français/Anglais
TAILLE 6' 3" CHEVEUX Blonds YEUX Bleus

CINÉMA

NAPOLÉON EN APPART, rôle de Barto, réal. Jeff Denis/Ciné-Scène/2017
PORCUPINE LAKE, rôle de Emile, réal. Ingrid Veninger/pUNK FILMS/2017
WINNER/GAGNANT (COURT MÉTRAGE), rôle du serveur, réal. Laura Bergeron/Spiders and Hornets Prod./2016
LA DIVINE STRATÉGIE (COURT MÉTRAGE), rôle du Bedaud, réal. Martin Forget/ Québecwood Prod./2015
LIÈVRES, rôle du Prêtre, réal. Dominic Goyer / Caramel Films/2014

TÉLÉVISION

LES MECS, rôle du Gars Flirt club danseur, réal. Ricardo Trogi/ A Média II inc./2020
LE JEU, rôle de Relationniste #1, réal. Claude Desrosiers et Anne De Léan/Amalga Créations/2018
FAIT MAISON, rôle de Jean-Rose, réal. Xavier Havitov/TFO/2017
EN SUPPLÉMENTAIRE, rôle du Chroniqueur, Radio-Canada/2015

THÉÂTRE

CEUX QUI SE SONT ÉVAPORÉS, rôle de QQ(s), m en s. Sylvain Bélanger/Théâtre d'Aujourd'hui/2020
QUAND LA PLUIE S'ARRÊTERA, rôle d'Andrew, m en s. Frédéric Blanchette/Théâtre Jean Duceppe/2017
LES CONTES À PASSER LE TEMPS I, III ET IV, rôles multiples, m en s. Maxime Robin/Musées de la Civilisation de Québec/2014
PHOTOSENSIBLES, rôle de Maxime, m en s. Maxime Robin/Théâtre Premier Acte/2014
MOURIR TOUS LES JOURS, rôle de George Burne, m en s. Anne-Marie Olivier/Carrefour int. de théâtre/2013
LES ATRIDES, rôle du Guetteur, m en s. Louis-Karl Tremblay/Église Saint-Jean-Baptiste/2013
SEMBLANCE, rôle de Paul, m en s. Jean-Philippe Joubert/Théâtre Périscope/2013
MERZSONATE, rôle de L'Homme, m en s. Philippe Savard/Théâtre Premier Acte/2013
VENTE DE NUIT, rôle du vendeur de charme, m en s. Steve Gagnon/Carrefour int. de théâtre/2012
LA DATE, rôle de Maxime, Alexandre Fecteau/Théâtre Premier Acte/2012
LE GRAND COUP DE MAUVAIS COUP, rôle de Mille mille, m en s. Gabriel Plante/Festival Québec en toutes lettres/2011
WANABAGO BLUES, rôle de Denis, m en s. Collective/Théâtre Vieux Bureau de Poste/2011

MISE EN SCÈNE

LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT, Théâtre de la Bordée/2015
PHOTOSENSIBLES, Prod. La Vierge Folle/2014
NOCES, Prod. L'Institut Canadien/2014
LES CONTES À PASSER LE TEMPS I, II, III, IV, Prod. La Vierge Folle/2013
VIANDE, Prod. La Vierge Folle/2012
IPHIGÉNIE EN AUTO, Prod. La Vierge Folle/2012
MISSISSIPPI OTHELLO, Prod. Les Treize/2012

RÉALISATION

BALLET JAZZ (court métrage), Réal. Maxime Robin/La Vierge Folle/2017
MEILLEUR AVANT/ (web série), Réal. Maxime Robin/Prod.Robberge/2016
SOUS MA PEAU (court métrage), Réal. Maxime Robin/2007

VOIX

Liste disponible sur demande

RIX ET MENTIONS

- *PREMIER PRIX AU MURGIA FILM FESTIVAL POUR LA RÉALISATION DU FILM «SOUS MA PEAU»
- *PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE DE LA RELÈVE, PREMIÈRE OVATION, POUR «VIANDE», 2013*
- *RÉCIPIENDAIRE D'UNE BOURSE DE RECHERCHE ET CRÉATION DU CALQ POUR LE PROJET D'ÉCRITURE «JUSQU'À TROIE», 2012*
- *PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, DU PUBLIC ET MEILLEURE PRODUCTION AUX TREIZ'O POUR «MISSISSIPI OTHELLO», 2012*
- *PRIX DE LA FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE POUR «IGÉNIE EN AUTO», 2011*
- *PREMIER PRIX DU CONCOURS D'ÉCRITURE DU CARREFOUR INTERNATIONAL DE QUÉBEC POUR «QUÉBEC EN DEUX», 2009*
- *RÉCIPIENDAIRE DES BOURSES DE RECHERCHE DU FQRSC ET DU CRSH POUR SON PROJET DE MÉMOIRE DE MAÎTRISE «LA GUEULE DU LOUP» 2008 À 2011*

FORMATION

- Conservatoire d'art dramatique de Québec (section jeu), 2011
- Université Concordia, bac. production cinéma, maîtrise études cinématographiques, 2011
- Conservatoire d'art dramatique de Montréal, stage jeu à la caméra, 2011
- Association québécoise des marionnettistes, stage conception et manipulation, 2009

HABILETÉS CONNEXES

Permis de conduire, course, danse.

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 www.chantaldavid.com