

M A R I A N N E L A M A R C H E

MEMBRE UDA LANGUE Français, anglais (accent)

TAILLE 5'8" CHEVEUX Blonds YEUX Pers

#### TÉLÉVISION

**5° RANG**, rôle de la Réceptionniste, réal. Christian Laurence et Myriam Verreault/Casablanca/2019

**RUPTURES**, rôle de Technicienne test ADN, réal. François Bouvier/Aetios/2018

**LE CHALET IV**, rôle de cuisinière 2, réal. Marie-Claude Blouin/Prod. Passez GO II/2017

#### COURT MÉTRAGE

**À JAMAIS POUR TOUJOURS**, rôle de Marianne, réal. Louis St-Pierre/Course des régions/2018

**FRAISES ET RHUBARBE**, rôle de Mathilde, réal. Michelle Cazes/2018

**VOIR ROUGE (VIDÉOCLIP)**, danseuse, Charlène Blanchette/MAtv/2015

**AMOUR, FOI ET LIBERTÉ**, rôle de Valérie, Yoakim Bélanger/Coop Video de Mtl./2015

**909**, rôle de Cindy, Élisabeth Soucy/Conserv. Lasalle/2014

**ÉGOÏSTE**, rôle de Sophie, Mathieu Houle-Beausoleil/UQAM/2014

#### THÉÂTRE

**(MAINS)TENANT : RENCONTRE AU-DELÀ DES MOTS**, mémoire-création, conception Marianne Lamarche/UQAM/2019

**UN REVERS DU MONDE**, performeuse, m en s. Noémie Roy/Mois de la Poésie de Qc/2018

**LA VRAIE NATURE**, rôle de Ève, m en s. Troupe Potluck/Th. Parvis/2018

**PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE VOS BOUCHES**, rôle de Marianne, m en s. Anneke Brier/ZH/2018

**UN REVERS DU MONDE**, comédienne, m en s. Noémie Roy/2018

**LES SANGS \*\***, rôle d'Abigaëlle, m en s. Camila Forteza/2017

**LA CÉLESTE GRETA**, Rôles multiples, m en s. Gaétan Coulombe/th. de l'Indéfini/2016

**24 POSES**, Assistance à la mise en scène, m en s. Réналd Pelletier/Th. de l'Indéfini/2015

**LE VOYAGE DU COURONNEMENT**, rôle de Élisabeth Turcotte, m en s. Stéphan Francoeur/th. de l'indéfini/2014

**LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE**, rôle d'une bonne, m en s. Mireille Vaillant/th. de l'indéfini/2013

**OMBRES ET BROUILLARD OU LA MORT**, rôle de Frank, m en s. Pierre Nadeau/th. de l'indéfini/2012

\*\* Participation au Festival FITU de Mexico édition 2018

\*\* Participation au Festival ZH (zone homa) édition 2017

#### PRODUCTIONS EN FORMATION

**11 SEPTEMBRE 2001**, rôles multiples, m en s. Emmanuel Schwartz/2017

**LES SINCÈRES ET LE LEGS**, rôle de La marquise, m en s. Catherine Vidal/2016

**FAUX PAS**, rôle de Berlin, m en s. Geneviève L. Blais/2015

#### LECTURE PUBLIQUE

**PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE VOS BOUCHES**, *Interprète*, texte. Anneke Brier/Le Bain Public/2017

**PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE TA BOUCHE\***, *Interprète*, texte. Anneke Brier/Le Bain Public/2015

#### FORMATION

**MAÎTRISE EN THÉÂTRE - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM/2017-19**

**BAC EN THÉÂTRE - PROFIL JEU - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM-promotion 2017**

Formation de Jeu à la Caméra II avec Mélanie Pilon/2019

Formation de Jeu à la Caméra I avec Mélanie Pilon/2018

Stage en théâtre et arts vivants afro-brésiliens au Brésil à l'école de théâtre de l'université fédérale de Bahia/2018

Assistante de cours de combat scénique avec Duy Phong Le/2018

Stage sur les pratiques somatiques et l'hyper-éveil des sens (en danse) avec Benoit Lachambre/2017

Stage en Commedia Dall'arte avec Giovanni Grasso - Teatro del Disio/2017

Stage de jeu avec Natalie Yalon, Studio Michael Chekhov de Bruxelles/2016

Stage de jeu avec Nicolas Cantin/2015

#### HABILETÉS CONNEXES

Danse Hip-Hop (niveau compétition)(7ans), Danse Contemporaine (6ans), sports variés (volleyball haut niveau, baseball, natation), chant chorale, permis de conduire classe 5, animation (fête des neige, mascotte, camp de jour), jonglerie 3 balles.