

M A R I A N N E L A M A R C H E

S-UDA LANGUE Français, anglais (accent)

TAILLE 5'8" CHEVEUX Blonds YEUX Pers

TÉLÉVISION

5° RANG, rôle de la Réceptionniste, réal. Christian Laurence et Myriam Verreault/Casablanca/2019

RUPTURES, rôle de Technicienne test ADN, réal. François Bouvier/Aetios/2018

LE CHALET IV, rôle de cuisinière 2, réal. Marie-Claude Blouin/Prod. Passez GO II/2017

COURT MÉTRAGE

À JAMAIS POUR TOUJOURS, rôle de Marianne, réal. Louis St-Pierre/Course des régions/2018

FRAISES ET RHUBARBE, rôle de Mathilde, réal. Michelle Cazes/2018

VOIR ROUGE (VIDÉOCLIP), danseuse, Charlène Blanchette/MAtv/2015

AMOUR, FOI ET LIBERTÉ, rôle de Valérie, Yoakim Bélanger/Coop Video de Mtl./2015

909, rôle de Cindy, Élisabeth Soucy/Conserv. Lasalle/2014

ÉGOÏSTE, rôle de Sophie, Mathieu Houle-Beausoleil/UQAM/2014

THÉÂTRE

(MAINS)TENANT : RENCONTRE AU-DELÀ DES MOTS, mémoire-création, conception Marianne Lamarche/UQAM/2019

UN REVERS DU MONDE, performeuse, m en s. Noémie Roy/Mois de la Poésie de Qc/2018

LA VRAIE NATURE, rôle de Ève, m en s. Troupe Potluck/Th. Parvis/2018

PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE VOS BOUCHES, rôle de Marianne, m en s. Anneke Brier/ZH/2018

UN REVERS DU MONDE, comédienne, m en s. Noémie Roy/2018

LES SANGS **, rôle d'Abigaëlle, m en s. Camila Forteza/2017

LA CÉLESTE GRETA, Rôles multiples, m en s. Gaétan Coulombe/th. de l'Indéfini/2016

24 POSES, Assistance à la mise en scène, m en s. Rénaud Pelletier/Th. de l'Indéfini/2015

LE VOYAGE DU COURONNEMENT, rôle de Élisabeth Turcotte, m en s. Stéphan Francoeur/th. de l'indéfini/2014

LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE, rôle d'une bonne, m en s. Mireille Vaillant/th. de l'indéfini/2013

OMBRES ET BROUILLARD OU LA MORT, rôle de Frank, m en s. Pierre Nadeau/th. de l'indéfini/2012

** Participation au Festival FITU de Mexico édition 2018

** Participation au Festival ZH (zone homa) édition 2017

PRODUCTIONS EN FORMATION

11 SEPTEMBRE 2001, rôles multiples, m en s. Emmanuel Schwartz/2017

LES SINCÈRES ET LE LEGS, rôle de La marquise, m en s. Catherine Vidal/2016

FAUX PAS, rôle de Berlin, m en s. Geneviève L. Blais/2015

LECTURE PUBLIQUE

PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE VOS BOUCHES, *Interprète*, texte. Anneke Brier/Le Bain Public/2017

PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE TA BOUCHE*, *Interprète*, texte. Anneke Brier/Le Bain Public/2015

FORMATION

MAÎTRISE EN THÉÂTRE - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM/2017-19

BAC EN THÉÂTRE - PROFIL JEU - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE DE L'UQAM-promotion 2017

Formation de Jeu à la Caméra II avec Mélanie Pilon/2019

Formation de Jeu à la Caméra I avec Mélanie Pilon/2018

Stage en théâtre et arts vivants afro-brésiliens au Brésil à l'école de théâtre de l'université fédérale de Bahia/2018

Assistante de cours de combat scénique avec Duy Phong Le/2018

Stage sur les pratiques somatiques et l'hyper-éveil des sens (en danse) avec Benoit Lachambre/2017

Stage en Commedia Dall'arte avec Giovanni Grasso - Teatro del Disio/2017

Stage de jeu avec Natalie Yalon, Studio Michael Chekhov de Bruxelles/2016

Stage de jeu avec Nicolas Cantin/2015

HABILETÉS CONNEXES

Danse Hip-Hop (niveau compétition)(7ans), Danse Contemporaine (6ans), sports variés (volleyball haut niveau, baseball, natation), chant chorale, permis de conduire classe 5, animation (fête des neige, mascotte, camp de jour), jonglerie 3 balles.