

# MAXIME ROBIN

MEMBRE UDA LANGUE Français/Anglais  
TAILLE 6' 3" CHEVEUX Blonds YEUX Bleus

## CINÉMA

**NAPOLÉON EN APPART**, rôle de Barto, réal. Jeff Denis/Ciné-Scène/2017  
**PORCUPINE LAKE**, rôle de Emile, réal. Ingrid Veninger/pUNK FILMS/2017  
**WINNER/GAGNANT (COURT MÉTRAGE)**, rôle du serveur, réal. Laura Bergeron/Spiders and Hornets Prod./2016  
**LA DIVINE STRATÉGIE (COURT MÉTRAGE)**, rôle du Bedaud, réal. Martin Forget/ Québecwood Prod./2015  
**LIÈVRES**, rôle du Prêtre, réal. Dominic Goyer / Caramel Films/2014

## TÉLÉVISION

**LE JEU**, rôle de Relationniste #1, réal. Claude Desrosiers et Anne De Léan/Amalga Créations/2018  
**FAIT MAISON**, rôle de Jean-Rose, réal. Xavier Havitov/TFO/2017  
**EN SUPPLÉMENTAIRE**, rôle du Chroniqueur, Radio-Canada/2015

## THÉÂTRE

**QUAND LA PLUIE S'ARRÊTERA**, rôle d'Andrew, m en s. Frédéric Blanchette/Théâtre Jean Duceppe/2017  
**LES CONTES À PASSER LE TEMPS I, III ET IV**, rôles multiples, m en s. Maxime Robin/Musées de la Civilisation de Québec/2014  
**PHOTOSENSIBLES**, rôle de Maxime, m en s. Maxime Robin/Théâtre Premier Acte/2014  
**MOURIR TOUS LES JOURS**, rôle de George Burne, m en s. Anne-Marie Olivier/Carrefour int. de théâtre/2013  
**LES ATRIDES**, rôle du Guetteur, m en s. Louis-Karl Tremblay/Église Saint-Jean-Baptiste/2013  
**SEMBLANCE**, rôle de Paul, m en s. Jean-Philippe Joubert/Théâtre Périscope/2013  
**MERZONATE**, rôle de L'Homme, m en s. Philippe Savard/Théâtre Premier Acte/2013  
**VENTE DE NUIT**, rôle du vendeur de charme, m en s. Steve Gagnon/Carrefour int. de théâtre/2012  
**LA DATE**, rôle de Maxime, Alexandre Fecteau/Théâtre Premier Acte/2012  
**LE GRAND COUP DE MAUVAIS COUP**, rôle de Mille mille, m en s. Gabriel Plante/Festival Québec en toutes lettres/2011  
**WANABAGO BLUES**, rôle de Denis, m en s. Collective/Théâtre Vieux Bureau de Poste/2011

## MISE EN SCÈNE

**LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT**, Théâtre de la Bordée/2015  
**PHOTOSENSIBLES**, Prod. La Vierge Folle/2014  
**NOCES**, Prod. L'Institut Canadien/2014  
**LES CONTES À PASSER LE TEMPS I, II, III, IV**, Prod. La Vierge Folle/2013  
**VIANDE**, Prod. La Vierge Folle/2012  
**IPHIGÉNIE EN AUTO**, Prod. La Vierge Folle/2012  
**MISSISSIPPI OTHELLO**, Prod. Les Treize/2012

## RÉALISATION

**BALLET JAZZ (court métrage)**, Réal. Maxime Robin/La Vierge Folle/2017  
**MEILLEUR AVANT/ (web série)**, Réal. Maxime Robin/Prod.Robberge/2016  
**SOUS MA PEAU (court métrage)**, Réal. Maxime Robin/2007

## PRIX ET MENTIONS

\*PREMIER PRIX AU MURGIA FILM FESTIVAL POUR LA RÉALISATION DU FILM «SOUS MA PEAU»

**\*PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE DE LA RELÈVE, PREMIÈRE OVATION, POUR «VIANDE», 2013\***

**\*RÉCIPIENDAIRE D'UNE BOURSE DE RECHERCHE ET CRÉATION DU CALQ POUR LE PROJET D'ÉCRITURE «JUSQU'À TROIE», 2012\***

**\*PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, DU PUBLIC ET MEILLEURE PRODUCTION AUX TREIZ'O POUR «MISSISSIPPI OTHELLO», 2012\***

**\*PRIX DE LA FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE POUR «IGÉNIE EN AUTO», 2011\***

**\*PREMIER PRIX DU CONCOURS D'ÉCRITURE DU CARREFOUR INTERNATIONAL DE QUÉBEC POUR «QUÉBEC EN DEUX», 2009\***

**\*RÉCIPIENDAIRE DES BOURSES DE RECHERCHE DU FQRSC ET DU CRSH POUR SON PROJET DE MÉMOIRE DE MAÎTRISE «LA GUEULE DU LOUP» 2008 À 2011\***

## FORMATION

Conservatoire d'art dramatique de Québec (section jeu), 2011

Université Concordia, bac. production cinéma, maîtrise études cinématographiques, 2011

Conservatoire d'art dramatique de Montréal, stage jeu à la caméra, 2011

Association québécoise des marionnettistes, stage conception et manipulation, 2009

## HABILETÉS CONNEXES

Permis de conduire, course, danse.

Agence artistique Chantal David 514.337.2680 [www.chantaldavid.com](http://www.chantaldavid.com)